



1ο ΕΤΟΣ	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ
Τρίτη 25/06/2024		Παρασκευή 28/06/2024		Δευτέρα 01/07/2024		Τρίτη 02/07/2024	
Τετάρτη 03/07/2024		Πέμπτη 04/07/2024					
Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σύγχρονη Τέχνη <i>Στεργίου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου <i>Δήμου</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: B2 09.00' - 12.00'
Θεωρίες Φύλλου / Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ροϊνιώτη</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: A1 14.00' - 16.00'	Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 12.00' - 15.00'	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Δήμου</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: B2 12.00' - 15.00'	Ψηφ. δημιουργική γραφή, διαδραστ. λογοτεχνία, ψηφ. αφήγηση, ψηφ. εκδόσεις <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 26-28/6	Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <i>Ευκλείδης - Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: A1 15.00' - 18.00'	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Δήμου</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: AY 15.00' - 18.00'	Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα <i>Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: A2 15.00' - 18.00'	Τέχνη, Δημιουργία και Φύλο <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή			
08/07/2024	09/07/2024	10/07/2024	11/07/2024	12/07/2024			
Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: AY 09.00' - 12.00'	Αγγλικά σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Παραστατικές και τέχνες των νέων μέσων <i>Πλάτσκου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σύγχρονο Ιρλανδικό Θέατρο <i>Πλάτσκου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου <i>Ματσούκας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Συμμετοχική / συλλογική δραματουργία / ο περφόρμερ δραματουργός: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ζαχαροπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Προγραμματισμός και Τέχνη II <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: AY 12.00' - 15.00'	Άνθρωπος και Μηχανή <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: AY 13.00' - 17.00'	Art game και Δημόσιος Χώρος <i>Μαλαπέρδας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 16.00' - 19.00'	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ζαχαροπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου <i>Στεργίου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εικονική Πραγματικότητα II <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: AY 15.00' - 18.00'	Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 8-10/7	Διαδικτυακές Εφαρμογές και Performance <i>Μαλαπέρδας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 19.00' - 21.00'	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I <i>Κοιλίας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <i>Κοιλίας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων <i>Κοιλίας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass