

■ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΜΕΛΙΤΑ ΚΟΥΤΑ

Εικαστικές Πρακτικές Αντίστασης Ανάμεσα σε Σύνορα και Όρια

■ Εικαστικός, Σκηνογράφος, Διδάσκουσα Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

■  Prague Quadrennial 2023 - Golden Triga Award [Cyprus]

5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 (15.00)



Μάθημα **ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ:ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ**

Διδάσκων **ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ** (Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ)

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΩΣ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΕΥΚΛΕΙΔΗ** (Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ)

Η διαδικτυακή διάλεξη είναι ανοικτή σε όλους/ες τους φοιτητές/τριες του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών



www.melitacouta.com

Στα πλαίσια του μαθήματος **Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις** (2^ο εξάμηνο), προσκεκλημένη ομιλήτρια η **Μελίτα Κούτα**, εικαστικός, σκηνογράφος και διδάσκουσα της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας θα μιλήσει για το καλλιτεχνικό της έργο στις συγκλίσεις εικαστικών τεχνών, σκηνογραφίας και performance, με αφετηρία **το μεγάλους κύρους Βραβείο Golden Triga που απέσπασε η εθνική συμμετοχή της Κύπρου στην 15^η Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023!**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΟΡΙΑ

. Η διαδικτυακή ομιλία θα πραγματοποιηθεί την **ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024** και **ώρα 15.00** στον σύνδεσμο

<https://meet.google.com/tev-egjs-udw>

Μελίτα Κούτα

Η Μελίτα Κούτα (Melita Couta) σπούδασε γλυπτική στο Central St. Martins College of Art and Design στο Λονδίνο και συνέχισε στο Slade School of Fine Art όπου αποφοίτησε το 1998 με Master of Fine Arts/Γλυπτική. Έχει στο ενεργητικό της πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και εξωτερικό όπως στην Οστάνδη (Beaufort 04 - Triennale of Sculpture), Βρυξέλλες (Agorafolly Outside/ Inside, Δημόσια Γλυπτική Εγκατάσταση στην Place de Grand Sablon), Θεσσαλονίκη (Breaking Walls - Building Networks, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Παρίσι (Chypre: L' art au Present, Gallery Espace Communes), Λονδίνο (Somatopia: Mapping Sites, Siting Bodies, The Hellenic Centre), Λίντο /Βενετία (Openasia- 7th Exhibition of Sculptures and Installations) κ.α. Στη δουλειά της δημιουργεί γλυπτικές εγκαταστάσεις, βίντεο, κολάζ αλλά και συνεργατικές διαδικασίες για να θέσει ερωτήματα γύρω από θέματα ταυτότητας, αφήγησης, συλλογικής και ατομικής μνήμης. Από το 2003 σκηνογραφεί για παραστάσεις στο θέατρο στην Κύπρο, Ηνωμένο Βασίλειο, Μάλτα, Πολωνία και Τσεχία. Το 2023 η εικαστική εγκατάσταση και περφόρμανς που έχει δημιουργήσει για την Εθνική συμμετοχή της Κύπρου στην Prague Quadrennial of Performance Design and Space, βραβεύεται με το Golden Triga Award. Από το 2016 εργάζεται ως Ειδικός Επιστήμονας στο Τμήμα Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Ιστοσελίδα : www.melitacouta.com

**PQ
2023**

Pražské
Quadriennale
Prague
Quadrennial

Spectators in a Ghost City

Ιστοσελίδα PQ <https://pq.cz/pq-2023-info/projects-2023/exhibition-of-countries-and-regions/cyprus-spectators-in-a-ghost-city/>

Συντελεστές

- Επιμελητής - αρχική ιδέα: **Μαρίνα Μαλένη**
- Καλλιτεχνική έρευνα-Εικαστική Εγκατάσταση: **Μελίτα Κούτα**
- Συνεργαζόμενος τεχνικός σύμβουλος: **Χάρης Καυκαρίδης**
- Συνεργάτης τέχνης και τεχνολογίας για τα οπτικοακουστικά μέσα: **Γιώργος Λαζόγλου**
- Βίντεο απόδοσης των καλλιτεχνών: **Pascal Caron και Μελίτα Κούτα**
- Γραφικός σχεδιασμός και σχεδιασμός ιστοσελίδας: **Φίλιππος Βασιλειάδης**
- Τεχνική υποστήριξη στην Πράγα: **Δώρος Τσολάκης**
- Τεχνική υποστήριξη στη Λευκωσία: Τεχνικές υπηρεσίες **ΘΟΚ** (Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου)

