



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

# ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΣ MEGALOPOLIS

● OPEN CALL  
ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ

Μάρτιος ● Οκτώβριος 2024

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή και με την υποστήριξη της ΔΕΗ Α.Ε. διοργανώνει **διαπανεπιστημιακό/διακαλλιτεχνικό εργαστήριο** με αφορμή τις εγκαταστάσεις της ΔΕΗ στον ατμοηλεκτρικό σταθμό της Μεγαλόπολης





**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS**

**OPEN CALL || ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ**  
**ΣΤΟ**

***Εργαστήριο Μεγαλόπολις***  
**Μάρτιος-Οκτώβριος 2024**

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με την **Εθνική Λυρική Σκηνή** και με την υποστήριξη της **ΔΕΗ Α.Ε.** διοργανώνει διαπανεπιστημιακό/διακαλλιτεχνικό εργαστήριο με αφορμή τις εγκαταστάσεις της ΔΕΗ στον ατμοηλεκτρικό σταθμό της Μεγαλόπολης.

Στόχος του διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου είναι η πρόκληση δημιουργίας **νέων ψηφιακών έργων** σε μια σειρά από είδη που εντάσσονται στο ευρύτερο πεδίο των παραστατικών, εικαστικών και ψηφιακών επιτελέσεων. Μέσα από **επί τόπου επισκέψεις για συλλογή υλικού** από τους χώρους των εγκαταστάσεων της Μεγαλόπολης, οι **προπτυχιακοί φοιτητές/τριες** του **Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών** και των άλλων τμημάτων που θα συμμετάσχουν θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε διάλογο με έναν εμβληματικό τόπο της σύγχρονης ελληνικής βιομηχανικής ιστορίας και να δημιουργήσουν έργα εφορμώμενοι/ες από τα αισθητικά, ιδεολογικά, ιστορικά, καλλιτεχνικά εναύσματα που ο τόπος των εγκαταστάσεων της ΔΕΗ στη Μεγαλόπολη προσφέρει.

Το **πρωτότυπα ψηφιακά έργα** των προπτυχιακών φοιτητών/τριών θα παρουσιαστούν στην **πλατφόρμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής GNO.TV**. Πρώτη ύλη για τα καλλιτεχνικά έργα θα είναι οι ίδιες οι εγκαταστάσεις της ΔΕΗ στον ατμοηλεκτρικό σταθμό της Μεγαλόπολης, αρχειακό υλικό της εταιρείας, μαρτυρίες εργαζομένων της ΔΕΗ.

Τα έργα που θα προκύψουν από το εργαστήριο μπορούν να ανήκουν στις παρακάτω ενδεικτικές κατηγορίες:

- Έργα εικαστικής αποτύπωσης των εγκαταστάσεων και του τοπίου (φωτογραφία, βίντεο, εικαστικά έργα, κοκ)
- Performances in situ (που θα καταγραφούν σε ψηφιακή μορφή)
- Video art και Video dance
- Ντοκιμαντέρ και παραστάσεις θεάτρου ντοκιμαντέρ
- Animation και ψηφιακές εφαρμογές

Από το σύνολο των προτάσεων που θα υποβληθούν θα γίνει, στα **τέλη Ιουνίου**, μία **πρώτη επιλογή**, με κριτήριο τόσο την καλλιτεχνική αρτιότητα, όσο και το πόσο ανταποκρίνονται στις συνθήκες και τους περιορισμούς του τοποειδικού πλαισίου του *Εργαστηρίου Μεγαλόπολης*. Εν συνεχεία, από το σύνολο των έργων που θα υποβληθούν τον **Σεπτέμβριο 2024** στο πλαίσιο του εργαστηρίου, θα επιλεγούν από επιτροπή, που θα συγκροτηθεί από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Οι επιλογές της επιτροπής θα παρουσιαστούν, σε ψηφιακή μορφή, στο πλαίσιο του Διαδικτυακού Φεστιβάλ της ΔΕΗ, που θα προβληθεί στην GNO T.V.

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών θα προσφέρει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες δυνατότητα χρήσης εξοπλισμού, ενώ θα καλύψει, ανάλογα με τον αριθμό των τελικών συμμετοχών, το κόστος φιλοξενίας στην περιοχή της Μεγαλόπολης (για έως δύο νύχτες), καθώς και τα γεύματα των συμμετεχόντων/ουσών. Θα καλυφθούν επίσης ενδεχόμενα κόστη μεταφορών, αλλά και η τεχνική υποστήριξη για τις ανάγκες που θα προκύψουν στην επί τόπου εργασία των καλλιτεχνικών ομάδων.

Φάκελος με φωτογραφίες από τις εγκαταστάσεις της Μεγαλόπολης είναι προσβάσιμος στο παρακάτω [λινκ](#).

#### **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ, 11:00 :**

1Η ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

GOOGLE MEET

<https://meet.google.com/tij-zswj-rqp>

#### **Οργανωτική Επιτροπή εργαστηρίου:**

Αλέξανδρος Ευκλείδης, Επίκουρος καθηγητής ΤΠΨΤ, [efklidis@uop.gr](mailto:efklidis@uop.gr)

Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος καθηγητής ΤΠΨΤ, [v.psarras@go.uop.gr](mailto:v.psarras@go.uop.gr)

Κατερίνα Κανέλλη Ε.Ε.Π ΤΠΨΤ, [a.kanelli@uop.gr](mailto:a.kanelli@uop.gr)