



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ**  
ΝΕΦΕΛΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΚΑΣΙΟΥ

**ΜΑΘΗΜΑ**

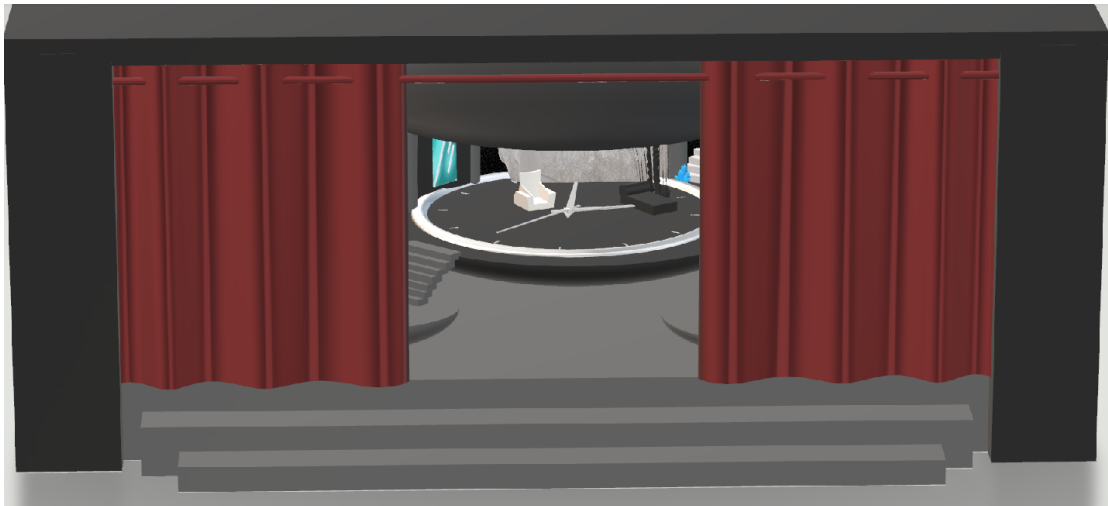
Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες (2022-23)

**ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ**

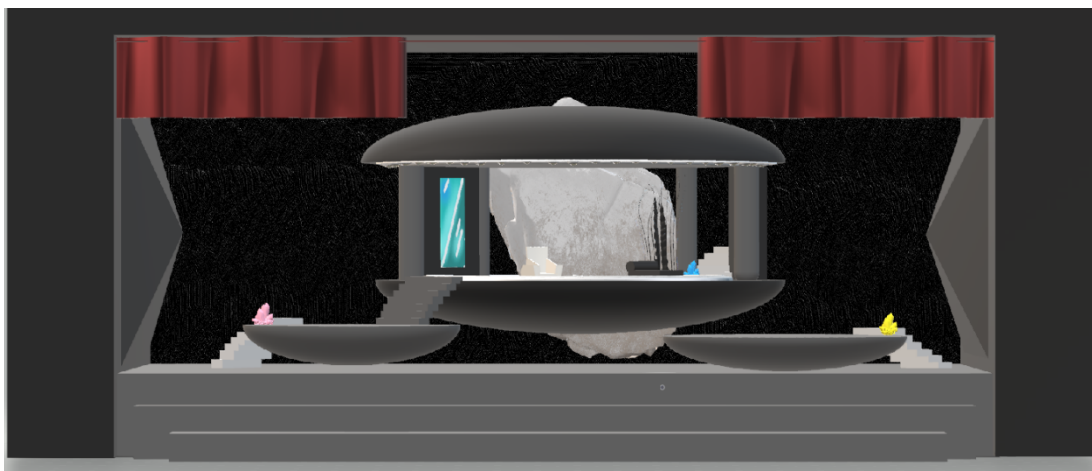
Χαρίκλεια Θάνου (ΕΕΠ)

**ΜΑΚΕΤΑ**

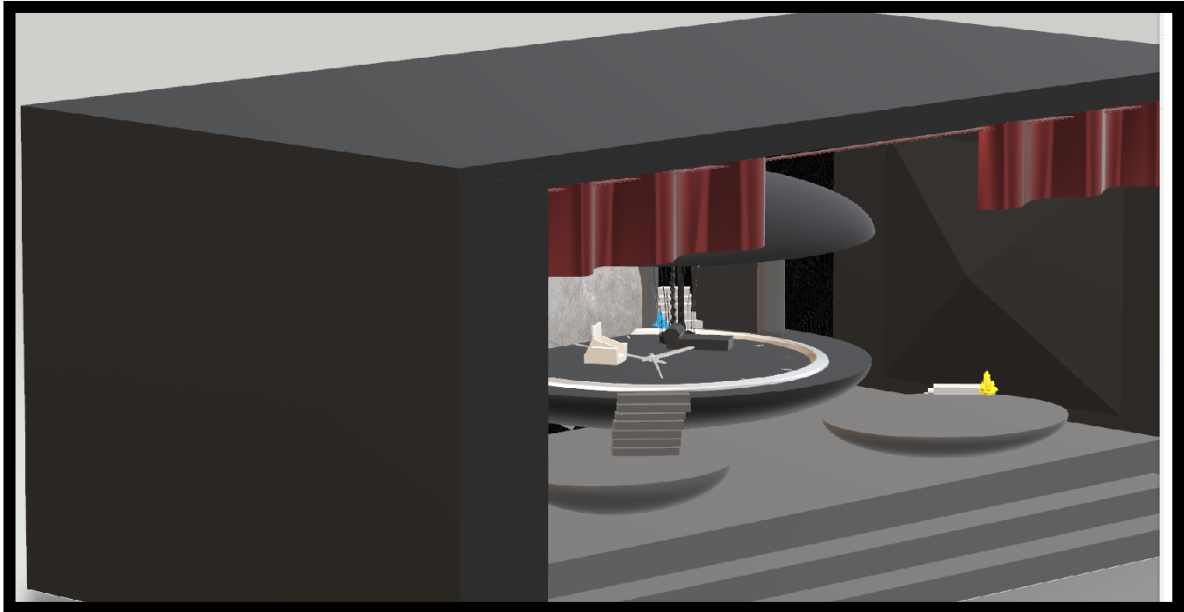
Πρώτη όψη : Οι κουρτίνες είναι κάτω και ο φωτισμός απόλυτο σκοτάδι



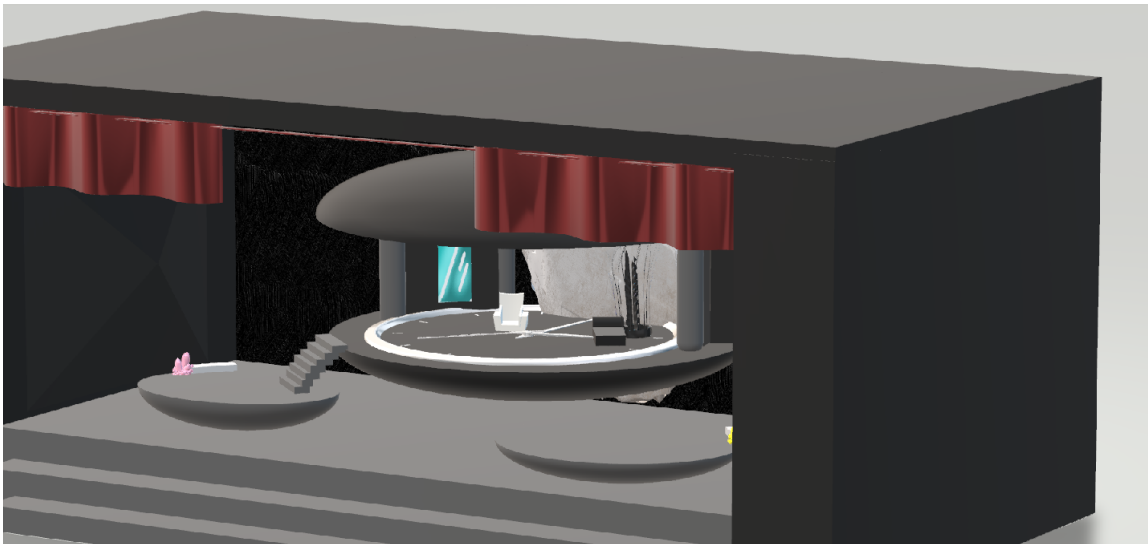
Δεύτερη όψη: Η αυλαία σηκωμένη και χαμηλός φωτισμός στη κεντρική σκηνή (η μεγάλη αιωρούμενη σκηνή στο κέντρο)



Πλάγιες όψεις: Αναδεικνύεται η κάθε υποσκηνή που θα τοποθετούνται οι 2 αντρες



(γιατρός: Δρ. Ράνκ )



(υπάλληλος: Τόρβαλντ)