



**PRIMAROLIA
FESTIVAL**

Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2023 / Παντοπικότητες

18 Νοεμβρίου – 3 Δεκεμβρίου

Βίλα Κόλλα, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι), Πάτρα

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2023, στην 5^η του χρονιά, ταξιδεύει φέτος για πρώτη φορά στην Πάτρα, στο ιστορικό επίκεντρο των πριμαρολίων*, και φιλοξενείται στην εμβληματική Βίλα Κόλλα, στο campus του Πανεπιστημίου Πατρών (Κουκούλι). Με φετινή θεματική *Παντοπικότητες/Glocalities*, αποκωδικοποιεί τους κώδικες της μαύρης σταφίδας, εξερευνώντας την νεότερη ιστορία της πόλης, και παρουσιάζει μια σειρά εκδηλώσεων και δράσεων: την ετήσια έκθεση σύγχρονης τέχνης, πολυμεσική ιστορική έκθεση, εργαστήρια, εκδηλώσεις λόγου, roundtables για την τέχνη, την ιστορική έρευνα και τον ψηφιακό πολιτισμό, νέες συνεργασίες με άλλα φεστιβάλ και συναυλίες. Το Φεστιβάλ διοργανώνει ο Οργανισμός Πριμαρόλια σε συνδιοργάνωση με το Πανεπιστήμιο Πατρών – Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού και υπό την αιγίδα και επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

** Πριμαρόλια: τα πρώτα καράβια με την νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα μαύρης που αναχωρούσαν κατά τον 19^ο αιώνα για τις αγορές της Ευρώπης, επιστρέφοντας «με πλούτο και πολιτισμό από την Εσπερίαν».*

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2023 με νέα θεματική την «παντοπικότητα» (glocality), έναν γλωσσικό συνδυασμό του τοπικού και του παγκόσμιου, που τονίζει τόσο την φύση των πριμαρολίων όσο και τον πολιτισμικό και ιστορικό χαρακτήρα της μαύρης σταφίδας. Το φεστιβάλ, η ετήσια έκθεση σύγχρονης τέχνης με προσκεκλημένους καλλιτέχνες και η πολυμεσική ιστορική έκθεση διευρύνουν τη γκάμα προσεγγίσεων σε επίπεδο σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, ιστορικής έρευνας και ταυτότητας τόπου. Με αφετηρία πρωτότυπο αρχειακό υλικό της εποχής, αποκαλύπτεται αφ' ενός η παντοπικότητα της μαύρης σταφίδας και αφ' ετέρου η «μυστική γλώσσα» επικοινωνίας του σταφιδικού κόσμου: οι κώδικες της μαύρης σταφίδας, κρυπτογραφημένοι πενταψηφίοι κώδικες επικοινωνίας με αντιστοιχίες σε φράσεις, βασισμένοι σε βίβλους της διεθνούς εμπορικής κρυπτογραφίας, αλλά και ιδιωτικούς κώδικες σταφιδεμπορικών οίκων της πόλης.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ: (ISAXO) εις απάντησιν της επιστολής σας, (ACEUK) ο καιρός είναι εννοϊκός

Η φετινή έκθεση σύγχρονης τέχνης εμπνέεται από τους παντοπικούς κώδικες της μαύρης σταφίδας. Έρχεται στη ζωή ως μια νέα ποιητική σύνθεση δύο ασύνδετων αρχειακών φράσεων-κωδίκων: *‘εις απάντησιν της επιστολής σας’ (ISAXO)*, *‘ο καιρός είναι εννοϊκός’ (ACEUK)*. Σε σύλληψη και συνεπιμέλεια των εικαστικών Νάνσυ Χαριτωνίδου και Βασίλη Ψαρρά, προσκαλεί 5 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και την Αγγλία (*Susan Collins, Αντώνης Βολανάκης, Ηλέκτρα Μάιπα, Κώστας Μπασάνος, Λιλή Χασιώτη*), παρουσιάζοντας πρωτότυπα

καλλιτεχνικά έργα (εγκαταστάσεις, ψηφιακή τέχνη, επιτελεστικά περιβάλλοντα) που εμπνέονται από το αρχείο και τον τόπο. Εμπνέεται από μια υποθετική αλλά ταυτόχρονα τόσο αληθινή εν εξελίξει κρυφή επικοινωνία – τα νοήματα ανοικτά. Ο συνδυασμός των δύο φράσεων (από πραγματικά αρχεία) δημιουργεί ένα νέο επιμελητικό μήνυμα: μια λανθάνουσα μνήμη, κρυμμένη τόσο καλά, σχεδόν ανύπαρκτη. Στα χέρια των φετινών καλλιτεχνών η αποκωδικοποίησή της. Στον καθιερωμένο δίγλωσσο κατάλογο της έκθεσης, φετινοί προσκεκλημένοι επιμελητές, καλλιτέχνες και ακαδημαϊκοί (Janis Jefferies, Ευριπίδης Ζαντίδης, Γιάννης Ζιώγας).

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ: (AEFED) *δυνάμεθα να συναγωνισθώμεν*

Στην **πολυμεσική ιστορική έκθεση** «Αποκωδικοποιώντας την ιστορία της μαύρης σταφίδας», σε επιμέλεια του οργανισμού *Πριμαρόλια*, θα παρουσιαστεί αρχαιακό υλικό, έγγραφα και αντικείμενα που σχετίζονται με την ιστορία της μαύρης σταφίδας. Παράλληλα, θα παρουσιαστεί υλικό από το νέο project *Λεσχίδιον* (με την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού) που υλοποιούν οι ομάδες *προφορικής ιστορίας* και *ιστορικών τεκμηρίων* του οργανισμού *Πριμαρόλια*, μια σύγχρονη κίνηση έρευνας, διάσωσης και ανάδειξης της συλλογικής σταφιδικής μνήμης της Πάτρας και της Αχαΐας.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ: (AGOFT) *προσφέρατε ποιότητα / (ABIKZ) προσφορά μεγάλη / (ABHAG) αγοραί εξωτερικού ζητούν*

Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας και συνεργασίας του Φεστιβάλ Πριμαρόλια με οργανισμούς τέχνης και ψηφιακού πολιτισμού, φέτος επεκτείνεται η συνεργασία με το *Animasyros International Animation Festival*, ένα από τα πιο γνωστά φεστιβάλ animation διεθνώς, παρουσιάζοντας ένα πρωτότυπο *εκπαιδευτικό εργαστήριο* (workshop) για ενήλικους που συνδυάζει **τεχνικές animation με την ιστορία της μαύρης σταφίδας**.

Η νέα συνεργασία εστιάζει στο *Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο Τέχνης Miden* με έδρα την Καλαμάτα (περιοχή με σταφιδική μνήμη), με ένα νέο *επιμελημένο πανόραμα έργων βίντεο τέχνης* με τίτλο *Around the World*, από 14 διεθνείς καλλιτέχνες (αρχείο Festival Miden) ανιχνεύοντας παντοπικές ιδιαιτερότητες και αναδυόμενους κώδικες σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο του 21^{ου} αιώνα.

Ταυτόχρονα, με αφορμή την παρουσία του οργανισμού *Πριμαρόλια* στην Πάτρα και του Φεστιβάλ στην Βίλα Κόλλα, την συνδιοργάνωση με το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού και την συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς της Πάτρας, παρουσιάζεται στο κοινό μια σειρά εκδηλώσεων λόγου και roundtables με ανθρώπους από την ακαδημαϊκή κοινότητα, την σύγχρονη τέχνη, την ιστορική έρευνα, τον ψηφιακό πολιτισμό και τις δημιουργικές βιομηχανίες, με γνώμονα νέες διακαλλιτεχνικές, πολιτιστικές και ερευνητικές αναγνώσεις του κώδικα της μαύρης σταφίδας αλλά και τον εμπλουτισμό της ταυτότητας του τόπου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ: *Βίλα Κόλλα*

Η Βίλα Κόλλα, επίσημα χαρακτηρισμένη ως «*έργο τέχνης*», συνιστά ένα αρχιτεκτονικό κώσμημα της σταφιδικής εποχής, συνδυάζοντας την ιστορία και τις εμπορικές και πολιτιστικές διαδρομές της μαύρης σταφίδας από την Αχαΐα στα λιμάνια της Ευρώπης. Ο χώρος της Βίλας και η οικογένεια του σταφιδεμπόρου Μιχαήλ Κόλλα ανοίγουν μια ενδιαφέρουσα οπτική σε πλούσιο αρχαιακό υλικό μεγάλων οικογενειών – σταφιδεμπόρων της Αχαΐας και της ΒΔ Πελοποννήσου του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2023 || ΠΑΝΤΟΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

Σύλληψη - Διοργάνωση: Οργανισμός *Πριμαρόλια* (ΑΜΚΕ)

Συνδιοργάνωση - Επιστημονική συνεργασία: Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών

Αιγίδα και οικονομική επιχορήγηση: Υπουργείο Πολιτισμού

Συνεργασίες: Animasyros International Animation Festival || Video Art Festival Miden || Εταιρεία Αχαϊκών Σπουδών || Μουσείο τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ || Γ.Α.Κ. - Αρχαία Ν. Αχαΐας

Ακαδημαϊκές αιγίδες: Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού || Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου - Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών || Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΠΜΣ Δημόσια Ιστορία

Υποστήριξη: Αχαΐα-Αναπτυξιακή Α.Ε. || Achaia Clauss

Media partner: Ionian TV

Website: www.primarolia.com

Facebook: @Primarolia | **Instagram:** @primarolia_fest

#primarolia #primaroliafestival2023 #glocalities #isaxoaceuk_exhibition #primaroliaartists

Σύλληψη – Διοργάνωση



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ

Συνδιοργάνωση –
Επιστημονική συνεργασία



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS



ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
DEPARTMENT OF TOURISM MANAGEMENT

Αιγίδα και Επιχορήγηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Η Βίλα Κόλλα στην Πάτρα

Φεστιβάλ Πριμαρόλια Παντοπικότητες

ιστορία
σύγχρονη τέχνη
πολιτισμός

Εγκαίνια
Σάββατο 18 Νοεμβρίου
ώρα 18:30

Καθημερινά (εκτός Δευτέρας)
11:00 - 13:00
18:00 - 21:00

18 Νοε
03 Δεκ
2023

Πάτρα

Βίλα Κόλλα, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

www.primarolia.com



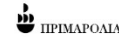
ΑΙΓΙΔΑ / ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΣΥΛΛΗΨΗ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



isaxo _ aceuk

εις απάντησιν της επιστολής σας _ ο καιρός είναι ευνοϊκός

έκθεση σύγχρονης τέχνης

Καλλιτέχνες
Susan Collins
Αντώνης Βολανάκης
Ηλέκτρα Μάιπα
Κώστας Μπασάνος
Λιλή Χασιώτη

Επιμέλεια
Νάνσυ Χαριτωνίδου - Βασίλης Ψαρράς

Εγκαίνια
Σάββατο 18 Νοεμβρίου
ώρα 18:30

Καθημερινά (εκτός Δευτέρας)
11:00 - 13:00
18:00 - 21:00

18 Νοε
03 Δεκ
2023

Φεστιβάλ Πριμαρόλια
Βίλα Κόλλα, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)
Πάτρα

www.primarolia.com



ΑΙΓΙΔΑ / ΕΠΙΚΟΡΗΓΗΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΣΥΛΛΗΨΗ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

