



• ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
• DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



ΟΔΗΓΟΣ  
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΠΨΤ

||| Αναθεώρηση: 2023-05-03

## **||| Περιεχόμενα**

<b>ΤΟ ΤΜΗΜΑ</b>	<b>3</b>
<b>ΦΟΙΤΗΣΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>5</b>
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>5</b>
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ</b>	<b>5</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>7</b>
<b>ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>9</b>
ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2)	9
ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6)	9
ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8)	9
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	9
<b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>10</b>
1ο ΕΞΑΜΗΝΟ	12
2ο ΕΞΑΜΗΝΟ	12
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>	<b>13</b>
3ο ΕΞΑΜΗΝΟ	13
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ	14
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ	14
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ	15
<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>	<b>15</b>
3ο ΕΞΑΜΗΝΟ	15
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ	16
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ	16
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ	17
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 3ου/5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ	17
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 4ου/6ου/8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ	18
<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΠΨΤ</b>	<b>23</b>

# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

## ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

### ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2022-2023

Σύμφωνα με τις αποφάσεις της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος: τη 2<sup>η</sup> απόφαση της 29<sup>ης</sup>/8.7.2021, την 4<sup>η</sup> απόφαση της 36<sup>ης</sup>/02.12.202, τη 2<sup>η</sup> απόφαση της 40<sup>ης</sup>/09.02.2022, την 4<sup>η</sup> απόφαση της 47<sup>ης</sup>/13.07.2022 και την 4<sup>η</sup> απόφαση της 54<sup>ης</sup>/20.01.2023.

#### ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) με έδρα το Ναύπλιο (<http://pda.uop.gr/>), ανήκει στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και έχει ως αποστολή:

1. Να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση στα επιστημονικά, καλλιτεχνικά και τεχνολογικά αντικείμενα που αφορούν τις παραστατικές τέχνες (Επιτέλεση, Χορός, Θέατρο) καθώς και τις ψηφιακές τέχνες, με έμφαση στη μεταξύ τους σύνδεση καθώς και στη σύνδεση με ποικίλες κοινωνικές εφαρμογές, την τεχνολογία και την εκπαίδευση. Η Performance, (παράσταση ή εγκατάσταση), ως κατεξοχήν πεδίο καινοτομίας στις τέχνες, βρίσκεται στο επίκεντρο των καλλιτεχνικών, θεωρητικών, τεχνολογικών και μεθοδολογικών μαθημάτων που προσφέρονται στο Τμήμα.
2. Να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους, προκειμένου να είναι σε θέση να τεκμηριώνουν, να αναλύουν και να συνθέτουν καλλιτεχνικά έργα, εφαρμογές και δράσεις.
3. Να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες την απαραίτητη τεχνογνωσία και εξοικείωση με τη χρήση της τεχνολογίας που απαιτείται για τις καλλιτεχνικές εφαρμογές στους παραπάνω θεματικούς τομείς.
4. Να παρέχει στους φοιτητές/τριες την απαραίτητη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση προκειμένου να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εφαρμογές της καλλιτεχνικής παιδείας σε κοινωνικούς φορείς ή στις δημιουργικές βιομηχανίες.
5. Να παρέχει ειδική μόρφωση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών για τη διδασκαλία καλλιτεχνικών αντικειμένων σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, καθώς και των καλλιτεχνικών τεχνολογικών εφαρμογών.

Τα πεδία καλλιτεχνικών και τεχνολογικών εφαρμογών στα οποία εστιάζουν οι σπουδές στο Τμήμα, είναι τα εξής :

- Σκηνοθεσία και Επιτέλεση.
- Ψηφιακή επιτέλεση και τέχνες.
- Χρήση λογισμικών συστημάτων και τεχνολογίας ψηφιακών τεχνών.

- Χορός και Επιτέλεση.
- Εικαστικά-σκηνογραφία, φως, ήχος σε σύνδεση και με νέες τεχνολογίες (Σχεδιασμός και υλοποίηση).
- Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακού υλικού (Ψηφιακή εμφύχωση, Εικονική / Μικτή Πραγματικότητα, Ηλεκτρονικά Παιχνίδια).
- Ψηφιακές εφαρμογές στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική.
- Θεωρία της επιτέλεσης και κοινωνικές εφαρμογές (ενδεικτικά: ανθρωπολογία του θεάτρου, ακτιβισμός, διαδραστικό και διαδικτυακό θέατρο, φεμινιστική και queer θεωρία, εκπαιδευτικές εφαρμογές, δημόσιος χώρος, μουσεία.)
- Δραματοουργία της Επιτέλεσης / Δημιουργική γραφή / Ψηφιακή αφήγηση / Ψηφιακές εκδόσεις.

Οι σπουδές στα αντικείμενα αυτά, αντιμετωπίζουν τις ψηφιακές τεχνολογίες ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και τις παραστατικές τέχνες ως γόνιμο πεδίο σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών. Κοινό πεδίο αναφοράς, η Performance, ως διυποκειμενική εμπειρία και κατασκευή εξετάζεται είτε ως διαδικασία παράστασης, είτε ως αποτέλεσμα σύνθεσης και υλοποίησης εγκατάστασης στο χώρο μέσω της χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας. Στόχος των σπουδών είναι η διερεύνηση του θεωρητικού πλαισίου μέσα στο οποίο εντάσσεται η Επιτέλεση (παράσταση ή περφόρμανς) αλλά κυρίως τα πεδία των καλλιτεχνικών και τεχνολογικών εφαρμογών της και της αλληλεπίδρασής της με το κοινωνικό περιβάλλον.

Οι σπουδές στο Τμήμα διακρίνονται σε δύο (2) άτυπες κατευθύνσεις:

## 1. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική και θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στον τομέα των παραστατικών τεχνών, εστιάζοντας στην παροχή γνώσης και την πρακτική γύρω από τα πεδία και τις δυνατότητες της σύνδεσής τους με ποικίλες κοινωνικές εφαρμογές και τις νέες τεχνολογίες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, σύνθεση, σκηνοθεσία) ένα επιτελεστικό γεγονός με κέντρο την παράσταση (performance, χορός, εφαρμογές πολυμέσων στο θέατρο κ.α.), υλοποιώντας καινοτόμες προτάσεις στο πεδίο της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

## 2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική, θεωρητική και τεχνολογική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στον τομέα των ψηφιακών εφαρμογών εστιάζοντας στις δυνατότητες σύνδεσής τους με τις παραστατικές τέχνες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής συνδυάζουν την καλλιτεχνική κατάρτιση με την εμπειρία χρήσης λογισμικών συστημάτων και μηχανημάτων ψηφιακής τεχνολογίας. Επομένως, θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, ψηφιακός σχεδιασμός, σύνθεση, σκηνοθεσία, τεχνική υλοποίηση) ένα καλλιτεχνικό έργο ψηφιακής τέχνης (ψηφιακή performance, διαδραστική/οπτικοακουστική εγκατάσταση, ψηφιακή σκηνογραφία και φωτισμό κ.α.) ή/και δημιουργική ψηφιακή εφαρμογή (video games, εικονικής πραγματικότητας, ψηφιακές εκθέσεις, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις κ.α.) αξιοποιώντας τη σύνδεση performance και ψηφιακών τεχνών στο πεδίο της τεχνολογίας, της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

## **ΦΟΙΤΗΣΗ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ο αριθμός των κατ' έτος εισακτέων στο ΤΠΨΤ ορίζεται κατ' έτος με σχετική Υπουργική Απόφαση. Για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 ο αριθμός των εισακτέων ορίστηκε στους **140**. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης στο ΤΠΨΤ για τη λήψη του πτυχίου ορίζεται σε **οκτώ (8) εξάμηνα** σπουδών.

## **ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών αναγκών της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές κατευθύνσεις των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών οι οποίες συνδέονται με την τέχνη, την τεχνολογία, την εκπαίδευση και την κοινωνία. Οι σπουδές που παρέχει, προετοιμάζουν καλλιτέχνες με εξειδίκευση στη σύνδεση των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών μεταξύ τους, την χρήση της τεχνολογίας που αναφέρεται σε αυτά τα αντικείμενα, αλλά και με τις κοινωνικές συνιστώσες. Τα παραπάνω, συνδυάζονται με την παροχή των απαιτούμενων γνώσεων για τη διδασκαλία τους και την εφαρμογή τους σε εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς και στις δημιουργικές βιομηχανίες.

Αν και η φυσιογνωμία του Τμήματος είναι κυρίως καλλιτεχνική, οι σπουδές σε αυτό, παρέχουν επίσης τεχνολογική κατάρτιση. Σε δεύτερο επίπεδο, παρέχεται επίσης θεωρητική κατάρτιση υποβάθρου στα πεδία της θεωρίας των Παραστατικών Τεχνών και της θεωρίας των Ψηφιακών μέσων, της ιστορίας της Τέχνης, καθώς και ευρύτερα της θεωρίας του Πολιτισμού. Παράλληλα, καλλιεργείται η εξοικείωση των σπουδαστών/τριών με βασικές αρχές της Ηθικής της Τεχνολογίας αλλά και της Μεθοδολογίας της Έρευνας, δεδομένου ότι οι φοιτητές/τριες θα κληθούν στο τέλος των σπουδών τους να συντάξουν και να παρουσιάσουν δημόσια, πτυχιακή διάλεξη στο πλαίσιο της πτυχιακής τους εργασίας (καλλιτεχνική ή θεωρητική έρευνα). Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, εκτός από ατομικές και ομαδικές εργασίες (καλλιτεχνικές και θεωρητικές), θα παρουσιάζουν εργασίες τους σε δημόσιους χώρους καλλιτεχνικών δράσεων (θέατρα, εκθέσεις) καθώς και στο διαδίκτυο.

Τέλος, σκοπός του Τμήματος είναι η συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ) της Σχολής Καλών Τεχνών αλλά και με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπως το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών. Η συνεργασία αυτή εξασφαλίζεται είτε με την αμοιβαία προσφορά μαθημάτων ελεύθερης επιλογής, είτε με την πρόβλεψη για από κοινού εκπόνηση πτυχιακών εργασιών.

## **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ**

Οι πτυχιούχοι του ΤΠΨΤ, με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις και την καλλιτεχνική και τεχνολογική τους εκπαίδευση, έχουν τη δυνατότητα επαγγελματικής ενασχόλησης ως καλλιτέχνες επιτελεστικών έργων σε επαγγέλματα που σχετίζονται με τις παραστατικές τέχνες και ως σχεδιαστές-προγραμματιστές ψηφιακών καλλιτεχνικών εφαρμογών σε φορείς του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι έχουν ως αντικείμενο δραστηριότητας τις παραστατικές και τις ψηφιακές τέχνες, όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω. Ακόμη έχουν τη δυνατότητα ενασχόλησης στην εκπαίδευση ή/και σε

επαγγέλματα/προγράμματα εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Επίσης εξετάζονται οι προϋποθέσεις για τη δυνατότητα το Τμήμα να χορηγεί Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής επάρκειας, κατόπιν παρακολούθησης των κατάλληλων μαθημάτων, όπως αυτά θα καθορίζονται με σχετική απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τέλος, στους αποφοίτους του ΤΠΨΤ παρέχεται Πιστοποιητικό Ψηφιακών Δεξιοτήτων βάσει του ισχύοντος νομικού πλαισίου και όπως εξειδικεύονται με την 40η/09.02.2022 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η ενεργή παρακολούθηση και ολοκλήρωση της φοίτησης στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, αναμένεται να έχει τα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα για τους φοιτητές/τριες. **Οι απόφοιτοι του ΤΠΨΤ θα έχουν τα εφόδια να συμβάλλουν στο συνεχώς μεταβαλλόμενο, υπό την επίδραση των νέων τεχνολογιών, πεδίο της σύγχρονης τέχνης, καθώς και των εφαρμογών της στην εκπαίδευση, σε κοινωνικούς φορείς ή στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.**

**Πιο συγκεκριμένα, οι απόφοιτοι:**

- Θα είναι σε θέση να επινοούν, να συνθέτουν και να δημιουργούν καλλιτεχνικά έργα πολυμεσικού/υβριδικού χαρακτήρα, ως αυτόνομοι δημιουργοί, ή ως συνεργάτες σε διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές ομάδες, εφαρμόζοντας σύγχρονες πρακτικές των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών με χρήση τεχνολογιών/μέσων αιχμής.
- Θα έχουν αναπτύξει τις σωματικές και ερμηνευτικές δεξιότητες προκειμένου να σκηνοθετούν ή/και να ερμηνεύουν παραστάσεις θεάτρου χορού ή performance.
- Θα έχουν αναπτύξει τις καλλιτεχνικές και τεχνολογικές γνώσεις προκειμένου να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διευρυμένα/πειραματικά ψηφιακά έργα ή ηλεκτρονικά παιχνίδια.
- Θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν ποικίλες εφαρμογές παιδαγωγικών δράσεων καλλιτεχνικού, βιωματικού, ψηφιακού ή υβριδικού χαρακτήρα σε κοινωνικό και εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Θα έχουν αναπτύξει τις οργανωτικές δεξιότητες για τη σύλληψη, σχεδιασμό, διαχείριση και επιμέλεια σύγχρονων προγραμμάτων πολιτιστικού/ερευνητικού χαρακτήρα σε φορείς όπως φεστιβάλ, μουσεία, θέατρα, πολιτιστικοί πολυχώροι, καθώς και σε φορείς κοινωνικού χαρακτήρα.
- Θα είναι σε θέση να εξελίξουν τη διεπιστημονική/διακαλλιτεχνική τους ερευνητική δραστηριότητα, συνεχίζοντας τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο, σε ένα ευρύ φάσμα της πρακτικής, της θεωρίας και των κοινωνικών εφαρμογών των σύγχρονων παραστατικών και ψηφιακών τεχνών.

**Ειδικότερα, οι απόφοιτοι/ες δύνανται να απασχοληθούν στα εξής εργασιακά αντικείμενα:**



- Οργανισμούς τέχνης και πολιτιστικά ιδρύματα που σχετίζονται με παραστατικές, σύγχρονες και διακαλλιτεχνικές μορφές τέχνης.
- Σε έργα χορού και πολυμεσικά projects σκηνοθετών.
- Σε Εταιρείες παραγωγής πολιτιστικών και θεατρικών εκδηλώσεων.
- Σε Εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών μορφών, ψηφιακών / νέων μέσων.
- Ως ερευνητές, επιμελητές σε χώρους αρχείων και διατομεακά έργα πολιτισμού.
- Ως καλλιτέχνες και επαγγελματίες των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών: εικαστικοί καλλιτέχνες, σχεδιαστές ψηφιακών εκθέσεων και άλλων εφαρμογών για μουσεία ή τις δημιουργικές βιομηχανίες, σκηνοθέτες, καλλιτεχνικοί συντελεστές, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βιντεοκαλλιτέχνες, περφόρμερ, τεχνικοί φωτός, ηχητικοί καλλιτέχνες, animators σε χώρους σύγχρονης δημιουργίας και έκφρασης, σε κοινωνικούς χώρους και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στον χώρο του τουρισμού και ΜΜΕ.
- Ως εκπαιδευτικοί σε κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και άλλες δομές διά βίου μάθησης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές ψηφιακών μέσων, εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων και κοινωνικών φορέων
- Ως ειδικοί επιστημονικοί σύμβουλοι έργων σύγχρονου πολιτισμού.
- Ως κριτικοί και συντάκτες σύγχρονου πολιτιστικού περιεχομένου (performance art, ψηφιακή τέχνη, εικονική πραγματικότητα).
- Ως ειδικοί σε μεθόδους παραγωγής και δημιουργίας 2D και 3D art για ψηφιακές εφαρμογές και ψηφιακά παιχνίδια.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τη Συνθήκη της Bologna και συμμορφώνεται πλήρως με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς-Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer Units - ECTS). Οι σπουδές στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών διαρκούν **8 ακαδημαϊκά εξάμηνα** η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο έξι (6) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020 (Α' 254), περί της αρχιτεκτονικής δομής και των περιγραφικών δεικτών επιπέδων πλαισίου.

## ΑΤΥΠΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΟΥ ΤΠΣΤ:

1. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ειδικότερα :

- ΔΥΟ (2) ΚΟΙΝΑ ΕΞΑΜΗΝΑ



- ΕΞΙ (6) ΕΞΑΜΗΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ, ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (προαιρετικά) ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (προαιρετικά)

Τα μαθήματα διακρίνονται σε:

- α) Υποχρεωτικά** (Θεωρία και Εφαρμογές) (ΥΠ) (5 ECTS)
- β) Επιλογής Κατεύθυνσης** (Θεωρία και Εφαρμογές) (ΕΠΚ) (6 ECTS)
- γ) Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής** (ΕΕ) (6 ECTS)

Το πρώτο έτος των σπουδών (1ο και 2ο εξάμηνο) έχει διαμορφωθεί με μαθήματα υποβάθρου-υποδομής (5 ECTS) κοινά για όλους τους φοιτητές (αποτελούν αναγκαία επιστημονική, καλλιτεχνική και τεχνολογική γνώση). Στο πρώτο έτος σπουδών περιλαμβάνονται 12 μαθήματα συνολικά: 6 για το 1ο εξάμηνο (εκ των οποίων 5 υποχρεωτικά για όλους και 1 υποχρεωτικό κατ' επιλογήν ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές) και 6 υποχρεωτικά για το 2ο εξάμηνο.

Όλα τα μαθήματα, από το 3<sup>ο</sup> έως και το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο είναι μαθήματα εμβάθυνσης και χαρακτηρίζονται από μία κοινή φιλοσοφία η οποία προϋποθέτει τον συνδυασμό θεωρίας και πράξης, και διέπει συνολικά την ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του ΤΠΨΤ Λόγω του συνδυαστικού τους χαρακτήρα και του μεγάλου φόρτου εργασίας των φοιτητών που απαιτείται, τα μαθήματα αυτά πιστώνονται με 6 ECTS.

Επιπλέον, κατά την διάρκεια των σπουδών τους, από το 3<sup>ο</sup> έως και το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο, οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν έως 5 μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ) της Σχολής, της επιλογής τους. Τα μαθήματα αυτά πιστώνονται στο πτυχίο τους, με την βαθολογία που έλαβαν, ως μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Η εν λόγω συμφωνία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών είναι σε εξέλιξη.

- Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) είναι προαιρετική και περιλαμβάνει δύο φάσεις:

**α) Πτυχιακή Εργασία I**, (θεωρητικού ή καλλιτεχνικού χαρακτήρα), που εκπονείται στο 7ο εξάμηνο σπουδών και συμπεριλαμβάνει την έρευνα και την συγγραφή της εργασίας, ή και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και αντιστοιχεί σε 12 ECTS.

**β) Πτυχιακή Εργασία II** που συμπεριλαμβάνει την έρευνα, συγγραφή της Εργασίας ή/και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και την ολοκλήρωσή τους με τη Δημόσια Διάλεξη και την παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου (8 εξάμηνο). Αντιστοιχεί σε 6 ECTS.

Έτσι η ΠΕ, πιστώνεται με **18 ECTS συνολικά**.

Υπάρχει και η δυνατότητα ανάληψης ΠΕ στο εξωτερικό μέσω του προγράμματος Erasmus.

- Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι προαιρετική και:

πιστώνεται είτε με 18 ECTS (ΠΑ πλήρους απασχόλησης, διάρκεια 3 μήνες) ή με 12 ECTS (ΠΑ μερικής απασχόλησης, διάρκεια 3 μήνες). Η ΠΑ αναλαμβάνεται **μόνο μια φορά** κατά το **7<sup>ο</sup> ή 8<sup>ο</sup> εξάμηνο** των σπουδών.

## ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### • ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2)

Διδασκαλία κυρίως εισαγωγικών μαθημάτων επιστημονικού, καλλιτεχνικού και τεχνολογικού υποβάθρου, κοινών για όλους τους/τις φοιτητές/τριες. Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει **έξι μαθήματα Υποχρεωτικά** (1ο εξάμηνο: 5 υποχρεωτικά-ΥΠ και 1 κατ' επιλογήν υποχρεωτικό-ΕΠ ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές, 2ο εξάμηνο 6 υποχρεωτικά-ΥΠ, **συνολικά 6 X 5 ECTS = 30 ECTS**).

### • ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6)

Κάθε διδακτικό εξάμηνο (από το 3<sup>ο</sup> μέχρι και το 6<sup>ο</sup>) περιλαμβάνει πέντε μαθήματα εκ των οποίων τα τρία είναι Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) και τα δύο Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Εξαιρέση αποτελεί το 4ο εξάμηνο της κατεύθυνσης Ψηφιακών Τεχνών όπου ο φοιτητής αναλαμβάνει 4 μαθήματα ΕΠΚ και 2 ΕΕ. Οι φοιτητές/τριες, μπορούν να επιλέξουν μαθήματα ΕΕ από οποιαδήποτε από τις δύο άτυπες κατευθύνσεις. Επιπλέον, οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν μαθήματα Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) της έτερης κατεύθυνσης από αυτήν που έχουν επιλέξει, ως μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ).

Το κάθε εξάμηνο (μέχρι και το 6<sup>ο</sup>) αντιστοιχεί σε **30 ECTS (5X6 ECTS) = 30 ECTS**.

### • ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8)

Κατά το 7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο οι φοιτητές αναλαμβάνουν μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) και εφόσον το επιθυμούν μπορούν να επιλέξουν την **Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)** (δηλώνεται και στα 2 εξάμηνα) **ή/και** την **Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)** (δηλώνεται σε ένα από τα δύο εξάμηνα). Το πρόγραμμα δηλαδή παρέχει δυνατότητες επιλογής στους φοιτητές/τριες με την προϋπόθεση **ο συνολικός αριθμός για τη λήψη του Πτυχίου να είναι τουλάχιστον 240 ECTS**.

Κατά το **χειμερινό εξάμηνο του 2022** οι φοιτητές/τριες θα έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν μόνο την ΠΑ μερικής απασχόλησης (12 ECTS).

### • ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

Όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά καθιστούν το Πρόγραμμα Σπουδών εξαιρετικά καινοτόμο και **φοιτητοκεντρικό**, καθώς παρέχει τη δυνατότητα στους φοιτητές να δημιουργήσουν μία εξατομικευμένη κατεύθυνση σπουδών, η οποία ανταποκρίνεται στα δικά τους ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις. Ακολουθεί πίνακας με τα ECTS ανά φάση σπουδών όπως περιγράφεται παραπάνω. **Η ολοκλήρωση του προγράμματος αντιστοιχεί κατ' ελάχιστον σε 240 ECTS μονάδες και οδηγεί στην λήψη ενιαίου πτυχιακού τίτλου.**

Πρώτη φάση - Μαθήματα Υποβάθρου (εξάμηνα 1 και 2)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS

Υποχρεωτικά (ΥΠ)	12	5	60
<b>Συνολικά 60 ECTS</b>			
<b>Δεύτερη φάση</b> - Μαθήματα Εμβάθυνσης (εξάμηνα από 3 έως και 6)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS
Επιλογής κατεύθυνσης (ΕΠΚ)	12	6	72
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	8	6	48
<b>Συνολικά 120 ECTS</b>			
<b>Τρίτη φάση</b> - Ολοκλήρωση σπουδών (εξάμηνα 7 και 8)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ), προαιρετικά	1	12 ή 18	12 ή 18
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ), προαιρετικά	1	18	18
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	4 έως 10	6	24 έως 60
<b>Συνολικά 60 ECTS</b>			
<b>&gt;&gt; Συνολικά για την ολοκλήρωση των σπουδών &gt;= 240 ECTS &lt;&lt;</b>			

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι πίνακες στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζουν, σε συνοπτική μορφή, τη διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών, ανά εξάμηνο. Για την κατανόηση των συντομογραφιών και των συμβολισμών, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη το ακόλουθο υπόμνημα:

Συντομογραφία	Επεξήγηση	Παρατηρήσεις
Θ	θεωρία	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις εβδομαδιαίες ώρες θεωρητικής διδασκαλίας (Θ)

<b>E</b>	εργαστήριο	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις εβδομαδιαίες ώρες εργαστηριακής εξάσκησης (E)
<b>ECTS</b>	πιστωτικές μονάδες	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα ECTS
<b>T</b>	τύπος μαθήματος	ΥΠ, ΕΠΚ, ΕΕ

## ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2, ΚΟΙΝΗ

Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει έξι μαθήματα υποβάθρου Υποχρεωτικά (ΥΠ) (6 X 5 ECTS = 30 ECTS). Ειδικότερα στο 1ο εξάμηνο υπάρχουν 5 Υποχρεωτικά (για όλους τους φοιτητές) και 1 κατ' επιλογήν υποχρεωτικό ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές και στο 2ο εξάμηνο υπάρχουν 6 μαθήματα ΥΠ (6 X 5 ECTS = 30 ECTS).

### 1° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Εισαγωγή στις Παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές	ΥΠ	-	-	5	Ευκλείδης
2	Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες	ΥΠ	3	-	5	Ψαρράς
3	Εισαγωγή στην Τεχνολογία	ΥΠ	2	1	5	Βασιλόπουλος
4	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς	ΥΠ	1	2	5	Γιωτάκη
5	Ιστορία της Τέχνης	ΥΠ	-	-	5	ΕΣΠΑ
6	Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου ή Επιτέλεση και Κοινωνικές εφαρμογές I*	ΥΠ	-	-	5	Ματσούκας ή Πλάτσκου
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

\* Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να επιλέξει 1 από τα 2 κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται.

### 2° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές	ΥΠ	-	-	5	Στούρνα
2	Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις	ΥΠ	3	-	5	Ευκλείδης-Ψαρράς
3	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας	ΥΠ	-	-	5	Κόνδης

4	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας	ΥΠ	2	1	5	Βασιλόπουλος
5	Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις Παραστατικές τέχνες: Εισαγωγικά Στοιχεία	ΥΠ	-	-	5	Θάνου
6	Ανθρωπος και Μηχανή	ΥΠ	2	1	5	Θεοδωρόπουλος
					<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Κάθε διδακτικό εξάμηνο (από το 3ο μέχρι και το 6ο) περιλαμβάνει πέντε μαθήματα εκ των οποίων τα τρία είναι Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) και τα δύο Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Το κάθε εξάμηνο αντιστοιχεί σε 30 ECTS (5X6 ECTS)=30 ECTS.

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

#### 3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές	ΕΠΚ	-	-	6	Ευκλείδης
2	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	ΕΠΚ	-	-	6	Κόνδης
3	Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας	ΕΠΚ	1	2	6	Γιωτάκη
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
					<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>

**4° ΕΞΑΜΗΝΟ**

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές	ΕΠΚ	-	-	6	ΕΣΠΑ
2	Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή	ΕΠΚ	-	-	6	Κόνδης
3	Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές	ΕΠΚ	-	-	6	Ευκλείδης
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

**5° ΕΞΑΜΗΝΟ**

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Η Performance στην Ελλάδα	ΕΠΚ	-	-	6	ΕΣΠΑ
2	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	ΕΠΚ	-	-	6	Κόνδης
3	Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος συνάντησής τους	ΕΠΚ	-	-	6	Στούρνα
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	



## 6° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης	ΕΠΚ	-	-	6	Στούρνα
2	Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές	ΕΠΚ	-	-	6	Ευκλείδης
3	Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance	ΕΠΚ	-	3	6	Γιωτάκη
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

### 3° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I	ΕΠΚ	2	1	6	ΕΣΠΑ
2	Προγραμματισμός και Τέχνη I	ΕΠΚ	2	1	6	Βασιλόπουλος
3	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	ΕΠΚ	-	-	6	Ματσούκας
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

#### 4° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Σύγχρονη Τέχνη	ΕΠΚ	3	-	6	ΕΣΠΑ
2	Προγραμματισμός και Τέχνη II	ΕΠΚ	2	1	6	Ελ Ράχεμπ
3	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα	ΕΠΚ	2	1	6	Ψαρράς
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

#### 5° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Εικονική Πραγματικότητα I	ΕΠΚ	2	1	6	Θεοδωρόπουλος
2	Δημιουργία 3D Περιεχομένου II	ΕΠΚ	2	1	6	ΕΣΠΑ
3	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I	ΕΠΚ	2	1	6	Ελ Ράχεμπ
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

## 6° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων II	ΕΠΚ	2	1	6	Θεοδωρόπουλος
2	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	ΕΠΚ	3	-	6	Ματσούκας
3	Εικονική Πραγματικότητα II	ΕΠΚ	2	1	6	Ελ Ράχεμπ
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	-	-	6	-
				<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>30</b>	

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 3ου/5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Και για τις δύο (2) κατευθύνσεις:

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διαθεσιμότητα εξάμηνα	Διδάσκων
1	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών	ΕΕ	2	1	6	5,7	Θεοδωρόπουλος
2	Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	Ελ Ράχεμπ
3	Επιτελεστικές εφαρμογές για παιδιά στην ψηφιακή εποχή	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	ΕΣΠΑ
4	Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	ΕΣΠΑ
5	Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα	ΕΕ	2	1	6	5, 7	Ψαρράς

6	Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και εφαρμογές	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	ΕΣΠΑ
7	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	Θάνου
8	Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	Θάνου
9	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	Βαρσαμπούλου
10	Αγγλικά I: Γλώσσα και Πολιτισμός *	ΕΕ	-	-	6	3, 5	Βαρσαμπούλου
11	Αγγλικά III: Γλώσσα-Ορολογία και Πολιτισμός*	ΕΕ	-	-	6	3, 5, 7	Πλάτσκου

\* Το μάθημα επιλέγεται υποχρεωτικά από όσους φοιτητές έχουν εισαχθεί στο ΤΠΨΤ τα ακαδημαϊκά έτη 2021-22 και 2022-23 και δεν έχουν πιστοποιήσεις αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 ή ανώτερο (οι πιστοποιήσεις κατατίθενται από τους φοιτητές στην γραμματεία του τμήματος). Η κατάταξη των φοιτητών στο επίπεδο I, II ή III γίνεται από το διδακτικό προσωπικό του τμήματος. Το μάθημα Αγγλικά III μπορεί να επιλεγεί και από φοιτητές με πιστοποίηση γλώσσας επιπέδου B2 ή ανώτερο.

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 4ου/6ου/8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Και για τις **δύο (2)** κατευθύνσεις:

α/α	Μάθημα	Τύπος	Ωρες Θ	Ωρες Ε	ECTS	Διαθεσιμότητα εξάμηνα	Διδάσκων
1	Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
2	Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
3	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Βασιλόπουλος

4	Διαδίκτυακές Εφαρμογές και Performance	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
5	Art game και Δημόσιος Χώρος	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
6	Θεωρίες Φύλου/Σεξουαλικότητας και Θεατρική πράξη	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Βαρσαμοπούλου
7	Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
8	Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές	ΕΕ	1	2	6	4, 6, 8	Γιωτάκη
9	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές III: Κοινωνικό Θέατρο *	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Στούρνα
10	Ιρλανδικό Θέατρο	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Πλάτσκου
11	Σκηνογραφία-Εξωτερικός χώρος	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Θάνου
12	Συμμετοχική / συλλογική δραματουργία / Ο περφόρμερ δραματουργός : Θεωρία και εφαρμογές	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	ΕΣΠΑ
13	Ουτοπία και Δυστοπία στην Θεατρική πράξη	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Βαρσαμοπούλου
14	Αγγλικά II: Γλώσσα και Πολιτισμός **	ΕΕ	-	-	6	4, 6	Πλάτσκου

15	Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Ψαρράς
16	Αρχές Γραμμικού Σχεδίου	ΕΕ	-	-	6	4, 6, 8	Ματσούκας
17	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II : από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας	ΕΕ	3	-	6	4, 6, 8	Χάγερ
18	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές	ΕΕ	3	-	6	4, 6, 8	Χάγερ
19	Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Ταλιάνη
20	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Ταλιάνη

\* Το μάθημα “Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές III: Κοινωνικό Θέατρο” από το ακ. έτος 2023-2024 θα προσφέρεται κατά τα εξάμηνα 3, 5, 7.

\*\* Το μάθημα “Αγγλικά II: Γλώσσα και Πολιτισμός” επιλέγεται υποχρεωτικά από όσους φοιτητές έχουν εισαχθεί στο ΤΠΨΤ τα ακαδημαϊκά έτη 2021-22 και 2022-23 και δεν έχουν πιστοποιήσεις αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 ή ανώτερο (οι πιστοποιήσεις κατατίθενται στην γραμματεία του τμήματος). Η κατάταξη των φοιτητών στο επίπεδο I, II ή III γίνεται από το διδακτικό προσωπικό του τμήματος.

### **ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8**

Κατά το 7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο οι φοιτητές αναλαμβάνουν μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) και προαιρετικά την Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ). Επίσης, εφόσον το επιθυμούν μπορούν να επιλέξουν την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) (σε ένα από τα δύο εξάμηνα). Το πρόγραμμα διαμορφώνεται ανάλογα με την επιλογή τους, με την προϋπόθεση ο συνολικός αριθμός για τη λήψη του Πτυχίου να είναι τουλάχιστον 240 ECTS.

Μάθημα - Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS	Σύνολο ECTS
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ), προαιρετικά	1	12 ή 18	12 ή 18
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ), προαιρετικά	1	18	18
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	4 έως 10	6	24 έως 60

**Διευκρίνιση 1:** Επιλέγουμε (προαιρετικά) ΠΑ στο 4ο Έτος (μόνο μια φορά σε ένα από τα δύο εξάμηνα).

**Διευκρίνιση 2:** Κατά το χειμερινό εξάμηνο του 2022 οι φοιτητές/τριες θα έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν μόνο την ΠΑ μερικής απασχόλησης (12 ECTS).

**Διευκρίνιση 3:** Επιλέγουμε (προαιρετικά) ΠΕ στο 7ο εξάμηνο. Υπάρχει και η δυνατότητα ανάληψης ΠΕ στο εξωτερικό μέσω του προγράμματος Erasmus.

**Διευκρίνιση 4:** Για την επιλογή ΠΕ **πρέπει** να έχει ολοκληρωθεί το Μάθημα “Μεθοδολογία Ι: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή” **ΚΑΙ τα οφειλόμενα μαθήματα μέχρι την στιγμή αίτησης για την ΠΕ να μην υπερβαίνουν τα 8.**

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ-ΕΚΔΟΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (εξάμηνα 7ο και 8ο)

**Εκδοχή 1** (με ΠΑ πλήρους απασχόλησης και με ΠΕ):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 1 (ανά εξάμηνο):

7ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο
Πτυχιακή Εργασία I.....12 ECTS Πρακτική Άσκηση.....18 ECTS	Πτυχιακή Εργασία II.....6 ECTS 4 Μαθήματα ΕΕ.....24 ECTS

**Εκδοχή 2** (με ΠΑ πλήρους απασχόλησης χωρίς ΠΕ):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 2 (ανά εξάμηνο):

7ο Εξάμηνο	8ο Εξάμηνο
Πρακτική Άσκηση.....18 ECTS 2 Μαθήματα ΕΕ.....12 ECTS	5 Μαθήματα ΕΕ.....30 ECTS



**Εκδοχή 3** (με **ΠΑ μερικής** απασχόλησης και **με ΠΕ**):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 3 (ανά εξάμηνο):

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο	8 <sup>ο</sup> Εξάμηνο
Πτυχιακή Εργασία I.....12 ECTS Πρακτική Άσκηση.....12 ECTS 1 Μάθημα ΕΕ.....6 ECTS	Πτυχιακή Εργασία II.....6 ECTS 4 Μαθήματα ΕΕ.....24 ECTS

**Εκδοχή 4** (με **ΠΑ μερικής** απασχόλησης **χωρίς ΠΕ**):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 4 (ανά εξάμηνο):

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο	8 <sup>ο</sup> Εξάμηνο
Πρακτική Άσκηση.....12 ECTS 3 Μαθήματα ΕΕ.....18 ECTS	5 Μαθήματα ΕΕ.....30 ECTS

**Εκδοχή 5** (**χωρίς ΠΑ** και **με ΠΕ**):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 5 (ανά εξάμηνο):

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο	8 <sup>ο</sup> Εξάμηνο
Πτυχιακή Εργασία I.....12 ECTS 3 Μαθήματα ΕΕ.....18 ECTS	Πτυχιακή Εργασία II.....6 ECTS 4 Μαθήματα ΕΕ.....24 ECTS

**Εκδοχή 6** (**χωρίς ΠΑ** και **χωρίς ΠΕ**):

Παράδειγμα εφαρμογής της Εκδοχής 6 (ανά εξάμηνο):

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο	8 <sup>ο</sup> Εξάμηνο
5 Μαθήματα ΕΕ.....30 ECTS	5 Μαθήματα ΕΕ.....30 ECTS

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΠΨΤ

Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Τύπος	Προαπαιτούμενα
Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας	3	ΕΠΚ	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή	4	ΕΠΚ	Μεθοδολογία I: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή (2ο εξάμηνο)
Προγραμματισμός και Τέχνη II	4	ΕΠΚ	Προγραμματισμός και Τέχνη I (3ο εξάμηνο)
Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	5	ΕΠΚ	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση (3ο εξάμηνο)
Δημιουργία 3D Περιεχομένου II	5	ΕΠΚ	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I (3ο εξάμηνο)
Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance	6	ΕΠΚ	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων II	6	ΕΠΚ	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I (5ο εξάμηνο)
Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	6	ΕΠΚ	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (3ο εξάμηνο)
Εικονική Πραγματικότητα II	6	ΕΠΚ	Εικονική Πραγματικότητα I (5ο εξάμηνο)
Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών	5, 7	ΕΕ	Προγραμματισμός και Τέχνη I (3ο εξάμηνο)
Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού	3, 5, 7	ΕΕ	Εισαγωγή στην Τεχνολογία (1ο εξάμηνο)
Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα	5, 7	ΕΕ	Βιντεο Τεχνη και Πολυμεσα (4ο εξάμηνο)
Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές	4, 6, 8	ΕΕ	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)		ΠΕ	Μεθοδολογία I: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή (2ο εξάμηνο)
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)		ΠΕ	Για να ξεκινήσει την εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας ο φοιτητής, θα πρέπει να υπολείπονται <u>το πολύ 10 μαθήματα</u> για τη λήψη του πτυχίου.

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΠΨΤ  
© 2022-2023

