



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΠΨΤ

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

Περιεχόμενα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Τ.Π.Ψ.Τ.	1
1. Διακαλλιτεχνικές - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	1
2. Περφόρμανς - Επιτέλεση	2
3. Σκηνοθεσία - Υποκριτική	3
4. Δραματοουργία	3
5. Εικαστικά - Σκηνογραφία	3
6. Χορός	4
7. Κοινωνικές Εφαρμογές - Παιδαγωγικά	4
8. Τεχνολογία και Προγραμματισμός στην Τέχνη	4
9. Εικονικά Περιβάλλοντα - Εικονική Πραγματικότητα	5
10. Ψηφιακά Παιχνίδια - Εμφύχωση χαρακτήρων	5
11. Ψηφιακό Πολυμεσικό Περιεχόμενο στις Τέχνες	5
12. Ερευνητικά Εργαλεία	5

Επεξήγηση Συντομογραφιών:

ΥΠ → Υποχρεωτικό

ΕΠ → Επιλογής

ΕΠΚ → Επιλογής Κατεύθυνσης

ΕΕ → Ελεύθερης Επιλογής

Σημείωση: Τα μαθήματα με * αφορούν σε περισσότερες από μια κατηγορίες.

1. Διακαλλιτεχνικές - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Μαθήματα:

1. Σώμα, Performance και Ψηφιακά Μέσα: Εισαγωγικές έννοιες (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*
2. Προγραμματισμός και Τέχνη I (1ο εξάμηνο, ΥΠ)*
3. Προγραμματισμός και Τέχνη II (2ο εξάμηνο, ΕΠ)*
4. Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
5. Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
6. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
7. Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
8. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
9. Σύγχρονη τέχνη (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
10. Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
11. Η διευρυμένη σκηνογραφία, εικαστική γραφή στις παραστατικές τέχνες (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)*
12. Επιτέλεση, σκηνοθεσία και διαδίκτυο: Θεωρία και εφαρμογές (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)*
13. Σύγχρονη χορογραφία και ψηφιακή σκηνογραφική εγκατάσταση (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
14. Artgame και δημόσιος χώρος (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
15. Διαδικτυακές εφαρμογές και Performance (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
16. Επιμέλεια ψηφιακών εκθέσεων και εικονική πραγματικότητα (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
17. Στάδια της παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
18. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, διαδραστική λογοτεχνία, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*

2. Περφόρμανς - Επιτέλεση

Μαθήματα:

1. Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance (2ο εξάμηνο ΕΠ)
2. Τεχνικές σωματικού θεάτρου : Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
3. Σύγχρονη χορογραφία και ψηφιακή σκηνογραφική εγκατάσταση (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
4. Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές (2ο εξάμηνο ΥΠ)
5. Μουσική και Performance (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
6. Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
7. Η Performance στην Ελλάδα (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
8. Δραματοουργία της Επιτέλεσης (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ) *
9. Συμμετοχική / συλλογική δραματοουργία / Ο περφόρμερ δραματοουργός : Θεωρία και εφαρμογές (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
10. Διαδικτυακές εφαρμογές και Performance (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*

11. Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς (40/60 εξάμηνο ΕΕ) *

3. Σκηνοθεσία - Υποκριτική

Μαθήματα:

1. Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές (2ο εξάμηνο, ΕΠ)
2. Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
3. Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *
4. Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη. (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *
5. Επιτέλεση, σκηνοθεσία και διαδίκτυο: Θεωρία και εφαρμογές (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)*
6. Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (1ο εξάμηνο ΕΠ)
7. Υποκριτική: από το θέατρο στην performance (2ο εξάμηνο ΕΠ)
8. Τεχνικές σωματικού Θεάτρου: ο ερμηνευτής στον ανοιχτό χώρο (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ) *
9. Τεχνικές σωματικού θεάτρου : Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *

4. Δραματουργία

Μαθήματα:

1. Συμμετοχική / συλλογική δραματουργία / Ο περφόρμερ δραματουργός : Θεωρία και εφαρμογές (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
2. Δραματουργία της Επιτέλεσης (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ) *
3. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, διαδραστική λογοτεχνία, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
4. Αφήγηση/Σενάριο (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)

5. Εικαστικά - Σκηνογραφία

Μαθήματα:

1. Ιστορία της Τέχνης (1ο εξάμηνο ΥΠ)
2. Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (2ο εξάμηνο ΕΠ)
3. Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
4. Εικαστική επιτέλεση I: Θεωρία και εφαρμογές (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
5. Σύγχρονη τέχνη (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
6. Η διευρυμένη σκηνογραφία, εικαστική γραφή στις παραστατικές τέχνες (7ο εξάμηνο, ΕΕ)*
7. Γραμμικό Σχέδιο (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ) *
8. Ελεύθερο σχέδιο II ΕΕ (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ) *
9. Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία (2ο εξάμηνο ΕΠ)
10. Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους (4ο εξάμηνο, ΠΤ)*
11. Σύγχρονη χορογραφία και ψηφιακή σκηνογραφική εγκατάσταση (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
12. Σκηνογραφία-Εξωτερικός χώρος (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)

13. Στάδια της παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
14. Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*

6. Χορός

Μαθήματα:

1. Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού (1ο εξάμηνο ΕΠ)
2. Χορός Ι: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού (2ο εξάμηνο ΕΠ)
3. Τεχνικές σωματικού θεάτρου : Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *
4. Σύγχρονη χορογραφία και ψηφιακή σκηνογραφική εγκατάσταση (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
5. Μουσική και Performance (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*

7. Κοινωνικές Εφαρμογές - Παιδαγωγικά

Μαθήματα:

1. Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (1ο εξάμηνο ΕΠ)
2. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (2ο εξάμηνο ΕΠ)
3. Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *
4. Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ) *
5. Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)
6. Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II : από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας (3ο/5ο εξάμηνο ΕΕ)
7. Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές III: Κοινωνικό Θέατρο (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)
8. Κοινωνιολογία των πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (3ο/5ο εξάμηνο ΕΕ)
9. Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
10. Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών ΙΙ : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
11. Επιτελεστικές εφαρμογές για παιδιά στην ψηφιακή εποχή (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)
12. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
13. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών ΙΙ: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)*

8. Τεχνολογία και Προγραμματισμός στην Τέχνη

Μαθήματα:

1. Προγραμματισμός και Τέχνη Ι* (1ο εξάμηνο, ΥΠ)
2. Προγραμματισμός και Τέχνη ΙΙ* (2ο εξάμηνο, ΕΠ)
3. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
4. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών ΙΙ (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)*
5. Εισαγωγή στην Τεχνολογία (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*

6. Άνθρωπος και Μηχανή (2ο εξάμηνο, ΥΠ)
7. Εισαγωγή στις ιδιοκατασκευές (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)
8. Διάχυτα υπολογιστικά συστήματα (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ)

9. Εικονικά Περιβάλλοντα - Εικονική Πραγματικότητα

Μαθήματα:

1. Ανάπτυξη εικονικών κόσμων (3ο/5ο/7ο εξάμηνο, ΕΕ)
2. Εικονική πραγματικότητα I (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
3. Εικονική πραγματικότητα II (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
4. Δημιουργία 3D Περιεχομένου I (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
5. Δημιουργία 3D Περιεχομένου II (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
6. Επιμέλεια ψηφιακών εκθέσεων και εικονική πραγματικότητα (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*

10. Ψηφιακά Παιχνίδια - Εμπύχωση χαρακτήρων

Μαθήματα:

1. Ψηφιακός σχεδιασμός video games (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)
2. Ψηφιακή τεχνολογία και εμπύχωση χαρακτήρων I (5ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
3. Ψηφιακή τεχνολογία και εμπύχωση χαρακτήρων II (6ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
4. Art game και δημόσιος χώρος (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*
5. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, διαδραστική λογοτεχνία, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*

11. Ψηφιακό Πολυμεσικό Περιεχόμενο στις Τέχνες

Μαθήματα:

1. Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
2. Διαδικτυακές εφαρμογές και Performance (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
3. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, διαδραστική λογοτεχνία, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
4. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας (2ο εξάμηνο, ΕΠ)
5. Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)
6. Στάδια της παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)*
7. Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*
8. Εικαστική επιτέλεση I: Θεωρία και εφαρμογές (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)*
9. Σώμα, Performance και Ψηφιακά Μέσα: Εισαγωγικές έννοιες (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*
10. Artgame και δημόσιος χώρος (4ο/6ο/8ο εξάμηνο, ΕΕ)*

12. Ερευνητικά Εργαλεία

Μαθήματα:

1. Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (2ο εξάμηνο, ΕΠ)
2. Μεθοδολογία II: επιστημονική έρευνα και συγγραφή (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)

3. Σεμινάριο: γραφή εργασιών (40/60 εξάμηνο ΕΕ)
4. Αγγλικά Ι (1ο εξάμηνο, ΕΠ)
5. Αγγλικά ΙΙ: Αγγλική ορολογία Παραστατικών Τεχνών (2ο εξάμηνο, ΕΠ)
6. Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς (40/60 εξάμηνο ΕΕ)*
7. Σεμινάριο: γραφή εργασιών (40/60 εξάμηνο ΕΕ)
8. Αρχές Γραμμικού Σχεδίου (40/60 εξάμηνο ΕΕ)*
9. Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου (40/60 εξάμηνο ΕΕ)*
10. Εισαγωγή στην Τεχνολογία (1ο εξάμηνο, ΕΠ)*