



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη, Ναύπλιο 21100, Ελλάδα

Τηλ.: +30 27520 96129 Fax: +30 27520 96128 Ηλ. Διεύθ.: pda-secr@uop.gr

Ιστοσελίδα: <http://pda.uop.gr/>

Προς διδάσκοντες, διδάσκουσες ΤΠΨΤ
Προς φοιτητές, φοιτήτριες ΤΠΨΤ

Ναύπλιο, 25 Φεβρουαρίου 2022

OPEN CALL / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΕΝΑΚΗ

Στο πλαίσιο του διεθνούς επετειακού συνεδρίου για τα 100 χρόνια από την γέννηση του Ιάννη Ξενάκη που συνδιοργανώνει το ΤΠΨΤ με μια σειρά από ακαδημαϊκούς και πολιτιστικούς οργανισμούς, το τμήμα οργανώνει πανελλήνιο εργαστήριο φοιτητικών έργων που εμπνέονται από το πολυδιάστατο έργο του Ξενάκη. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του συνεδρίου (<https://xenakis2022.uoa.gr/>) και το website <https://www.iannis-xenakis.org/en/category/works/>

Το ΤΠΨΤ θα επιλέξει **πέντε (5) έργα φοιτητών**, σε οπτικοακουστική μορφή, προκειμένου να συμμετέχει στο πανελλήνιο εργαστήριο που θα πραγματοποιηθεί στο **Ναύπλιο 27-29 Μαΐου 2022**. Παρακαλούμε τους καθηγητές/τριες του τμήματος να ενημερώσουν τους φοιτητές/τριες στα μαθήματά τους και να τους ενθαρρύνουν να συμμετέχουν.

Καλούμε τους ενδιαφερόμενους/ες φοιτητές/τριες να παραστούν στην πρώτη ενημερωτική διαδικτυακή συνάντηση/συζήτηση για το project την **Παρασκευή 4 Μαρτίου 2022** (ώρα: **18.00-19.00** στον **σύνδεσμο** <https://aegean-gr.zoom.us/j/93907097695?pwd=YmNpTlF3dGpiNFd1ZWltbWovSlpjZz09>). Τα επόμενα βήματα περιλαμβάνουν:

1. Καταληκτική ημερομηνία προτάσεων έργων: **24/3** (ως .docx στο email: departmentpda@gmail.com)
2. Ανακοίνωση των επιλεγμένων προτάσεων έργων μέσω της καλλιτεχνικής επιτροπής των καθηγητών/τριών του ΤΠΨΤ: **Δευτέρα 28 Μαρτίου**
3. Πρώτη πανελλήνια ενημερωτική συνάντηση με την καλλιτεχνική επιτροπή: **Παρασκευή 1 Απριλίου**
4. Δεύτερη πανελλήνια ενημερωτική συνάντηση: **15 Απριλίου**
5. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής έργων (σε οπτικοακουστική μορφή*): **6 Μαΐου**

Προδιαγραφές έργων *

Μορφή του έργου: ακουστικό, οπτικό ή οπτικοακουστικό. Για παράδειγμα οι υποβολές μπορούν να αφορούν έργο ηλεκτροακουστικής μουσικής, video art ή video περφόρμανς.

Προδιαγραφές για οπτικοακουστικό έργο βίντεο

- Full HD (1920x1080) ή HD (720)
- Stereo ήχος (wav ή aiff)
- Τύπος αρχείου: mp4
- Διάρκεια: έως 7 λεπτά
- Μέγεθος αρχείου: έως 500Mb

Ειδικότερες προδιαγραφές ως προς ακουστικά έργα:

- stereo 24bit/44KHz (wav/aiff)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Η προβολή των έργων θα γίνει κατά την διάρκεια του συνεδρίου και συγκεκριμένα στις 27-29 Μαΐου στο Ναύπλιο και θα πλαισιώνεται από παρουσιάσεις και συζητήσεις με τους υπεύθυνους καθηγητές/τριες, τους συμμετέχοντες φοιτητές/τριες και το κοινό. Ενδέχεται οι προβολές των έργων και οι συζητήσεις να συνεχίσουν το φθινόπωρο του 2022 και να απευθύνονται στοχευμένα σε σχολεία της περιοχής όπου εδρεύει το τμήμα μας.

Στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση και μέσω του departmentpda@gmail.com

Με εκτίμηση,



Η καλλιτεχνική επιτροπή του του ΤΠΨΤ για το συνέδριο Xenakis2022

Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πρόεδρος ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Αλέξανδρος Ευκλείδης, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Χαρίκλεια Θάνου, μέλος ΕΕΠ ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου