

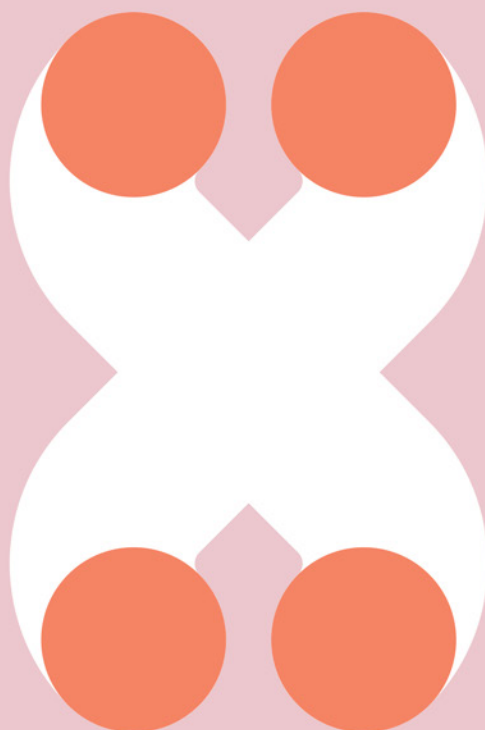
25
ΣΕΠΤ

03
ΟΚΤ

Κήπος Χαρτοποιίας
Πολύκεντρο
Συνεδριακό κέντρο
Αίγιο

Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021

Δίκτυα
Networks



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ // ΣΑΒΒΑΤΟ

19:30 | ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2021 «ΔΙΚΤΥΑ/NETWORKS»//

Καλωσόρισμα και χαιρετισμοί σε έναν νέο ατμοσφαιρικό χώρο: τον Κήπο της Χαρτοποιίας (Πλατεία Ψαρών)! Η θεματική Δίκτυα/Networks, η νέα έκθεση σύγχρονης τέχνης, τα ευρήματα της προφορικής ιστορίας, οι δράσεις του φορέα στις συγκλίσεις σύγχρονης τέχνης, ιστορίας και σύγχρονου πολιτισμού και, τέλος, οι μελλοντικές προθέσεις.

20:00 | ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ «ΜΙΑ ΒΕΛΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ - A STITCH IN TIME SAVES NINE»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ

20:30 | «ΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

«ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ: ΚΛΩΣΤΕΣ, ΛΕΞΕΙΣ, ΜΝΗΜΕΣ»

ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ

21:30 | "PRIMAROLIA TRIO"

ΣΥΝΑΥΛΙΑ JAZZ/BLUES/SOUL

Ο κήπος της Χαρτοποιίας και η έκθεση τέχνης αποκτούν άλλο ηχόχρωμα: Μια συνάντηση τριών ταλαντούχων μουσικών, **Τέρη Βακιρτζόγλου** (φωνή), **Σάκης Τσιουκάς** (κιθάρα) και **Κώστας Κωνσταντίνου** (κοντραμπάσο), μας ταξιδεύει σε μουσικές του κόσμου με jazz, blues, pop και soul μελωδίες!

//// Κατά την διάρκεια των εγκαινίων θα προσφέρονται οίνος και γεύσεις μαύρης σταφίδας σε ατομικό επίπεδο, ακολουθώντας τους κανόνες προστασίας COVID-19.

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ // ΚΥΡΙΑΚΗ

10:30 | «ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΒΑΡΕΛΛΑ

Ποιος μπορεί να είναι ο αλγόριθμος της ιστορίας; Έχει η μνήμη κλωστές και μοτίβα; Ποιες οι τεχνολογικές και συμμετοχικές προεκτάσεις της υφαντικής σε έναν σύγχρονο ψηφιακό κόσμο; Ερωτήματα που θα προσεγγίσει η προσκεκλημένη εικαστικός **Μαρία Βαρελά** στην έκθεση A stitch in time saves nine. Σκοπός η γνωριμία του κοινού με καινοτόμες μορφές τέχνης στις συγκλίσεις συλλογικής μνήμης, αρχείων και τεχνολογίας.

Το εργαστήριο (workshop) είναι ανοικτό σε ηλικίες 10-16 ετών.

//// Για το εργαστήριο θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων.

Κράτηση θέσης: 695 545 2545.

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ // ΤΡΙΤΗ

09:00 - 11:00 & 15:00 - 18:00 | «ΦΩΝΗΤΙΚΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ»

ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΜΠΡΗ | ΜΕΡΟΣ Α

Πώς μπορεί η φωνή να μεταφέρει μνήμες, συναισθήματα και συγκινήσεις; Η λυρική τραγουδίστρια και ηθοποιός **Χριστίνα Τσιμπρή** σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πριμαρόλια σας προσκαλούν σε ένα διήμερο εργαστήριο (workshop) γνωριμίας με τη μέθοδο **AVT - Acting skills for Vocal Technique (by Christina Tsimbri)**. Ένα ταξίδι στο οποίο οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τη φωνή σε συνδυασμό με στοιχεία από τις μεθόδους υποκριτικής Στανισλάβσκι, Γκροτόφσκι και Γ. Όιντα.

29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ // ΤΕΤΑΡΤΗ

09:00 - 11:00 & 15:00 - 18:00 | «ΦΩΝΗΤΙΚΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ»

ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΜΠΡΗ | ΜΕΡΟΣ Β | 2η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

//// Για τα εργαστήρια «Φωνητικές υφάνσεις» θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων.

Κράτηση θέσης: 695 545 2545. Κόστος συμμετοχής: 20 ευρώ.

21:00 | «ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ ΕΓΩ ΑΠΟ ΚΕΙ ΚΙ ΕΙΧΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΙ» ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ (91', 2014)

Γιαγιάδες και παππούδες, λαϊκοί παραμυθάδες της ελληνικής υπαίθρου αφηγούνται στον κινηματογραφικό φακό παραμύθια και ιστορίες. Ένα ντοκιμαντέρ για τους τελευταίους, ίσως, ανθρώπους της αγροτικής ζωής μέσα στους οποίους είναι ακόμα ζωντανός ο απόηχος αιώνων προφορικής αφήγησης.

1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ // ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10:00 - 14:00 & 18:00 - 20.00 | ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ | ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α., ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ

1η ΗΜΕΡΑ

10:00 - 14:00 | ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α: «Η μακρά διαδρομή της μαύρης σταφίδας στον χρόνο»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β: «Βοστίτσα: τόπος, σταφίδα και ιστορία»

18:00 - 20.00 | ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ: «Ιστορίες πόλεων της μαύρης σταφίδας»

//// Το συνέδριο θα προβάλλεται ταυτόχρονα και ζωντανή μετάδοση (live streaming).

21:00 | ΡΕΣΙΤΑΛ ΟΠΕΡΑΣ «ΣΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ»

Ο κήπος της Χαρτοποιίας υποδέχεται τη λυρική τραγουδίστρια Χριστίνα Τσιμπρή σε συνοδεία του πιανίστα Σπύρου Σουλαδάκη. Υφαίνοντας ένα μελωδικό ταξίδι μέσα από ένα ειδικό αφιέρωμα έργων που άνοιξαν την αυλαία σε γνωστά θέατρα όπερας σε εγχώρια και διεθνή λιμάνια της σταφίδας.

//// Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα προσφέρονται οίνος και γεύσεις μαύρης σταφίδας σε ατομικό επίπεδο, ακολουθώντας τους κανόνες προστασίας COVID-19.

2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ // ΣΑΒΒΑΤΟ

10:00 - 14:00 | ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ»

2η ΗΜΕΡΑ

10:00 - 14:00 | ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ: «Η κοινωνική διάσταση της μαύρης σταφίδας»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε: Βιβλιοπαρουσιάσεις

16:00 | ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Ξεναγηση στο Μουσείο ψηφιακών εκθεμάτων Αιγιάλειας με θέμα την Μυστική Συνέλευση της Βοστίτσας, στο Αρχοντικό Παναγιωτόπουλου (Μητροπόλεως 23, Αίγιο).

18:00 - 20.00 | ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤ: «Η μαύρη σταφίδα σήμερα: προϊόν, ανάπτυξη, άυλη πολιτιστική κληρονομιά»

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ // ΚΥΡΙΑΚΗ

19:00 | «ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ: ΜΕΡΟΣ II»

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σε συνέχεια της in-situ δράσης Μια ιστορία στην ώρα της στον κήπο της Χαρτοποιίας, προσκαλούμε στο Αίγιο την νεοσύστατη Ομάδα Προφορικής Ιστορίας για τη Μαύρη Σταφίδα (ΟΠΙ-ΜΑΣ), την Ένωση Προφορικής Ιστορίας και το ΠΜΣ «Δημόσια Ιστορία» του ΕΑΠ στην πρώτη δημόσια παρουσίαση του έργου τους, για την καταγραφή της προφορικής ιστορίας της μαύρης σταφίδας στις περιοχές παραγωγής και τη δημιουργία δημόσιου αποθετηρίου.

Παρακολουθείστε και συμμετάσχετε στην ζωντανή συζήτηση με διαμοιρασμό ιστοριών από το κοινό στην κεντρική σκηνή του κήπου, που αφορούν την μαύρη σταφίδα και την Χαρτοποιία!

20:00 | DJ SET PRIMAROLIA

Μουσικές που ίσως δεν έχετε ξανακούσει, ατμοσφαιρικές και ταιριαστές με τον κήπο, την τέχνη και την ιστορία. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα προσφέρονται οίνος και γεύσεις μαύρης σταφίδας σε ατομικό επίπεδο, ακολουθώντας τους κανόνες προστασίας COVID-19.

ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ COVID-19

Τηρούμε αυστηρά τα υγειονομικά πρωτόκολλα και τα μέτρα προστασίας. Φορούμε μάσκες, τηρούμε αποστάσεις, χρησιμοποιούμε απολυμαντικά χεριών (θα βρίσκονται στους χώρους των εκδηλώσεων). Πιο συγκεκριμένα:

Κήπος Χαρτοποιίας

Κατά την είσοδο των επισκεπτών στον Κήπο θα γίνεται ιχνηλάτηση με καταγραφή των απαραίτητων προσωπικών στοιχείων (ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο). Η χρήση μάσκας συνιστάται κατά την περιήγηση στις εκθέσεις.

Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο

Κατά την είσοδο των επισκεπτών στο Πολύκεντρο θα χρησιμοποιείται η εφαρμογή "Covid Free GR" του Υπουργείου ψηφιακής διακυβέρνησης για τον έλεγχο βεβαίωσης εμβολιασμού ή νόσησης. Οι μη εμβολιασμένοι θα πρέπει να επιδεικνύουν test αντιγόνου/rapid ή PCR test έως 48 ώρες πριν. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική εντός του Πολύκεντρο. Η είσοδος και η έξοδος θα γίνονται από διαφορετικές πόρτες.

Εργαστήρια: Θα υλοποιηθούν εντός του Πολύκεντρο. Η συμμετοχή του κοινού θα γίνεται κατόπιν κράτησης θέσης στο τηλέφωνο 695 545 2545.

Εκδηλώσεις: Όλοι οι θεατές θα είναι υποχρεωτικά καθήμενοι σε καθίσματα απέχοντα 1,5 μ. μεταξύ τους. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική κατά τις εκδηλώσεις, όπου μπορεί να υπάρξει συνωστισμός.

Διαρκής ενημέρωση: Ενημερωνόμαστε καθημερινά για τις ισχύουσες διατάξεις περί μέτρων προστασίας, όπως αυτά καθορίζονται μέσω εγκυκλίων και διατάξεων.

Δείτε τις ενημερώσεις μας στις σελίδες μας στο Facebook (@primarolia) και Instagram (@primarolia_fest)

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

«ΜΙΑ ΒΕΛΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ / A STITCH IN TIME SAVES NINE»

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΑΝΣΥ ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ

Ακολουθώντας τον καρπό (2019) και την θάλασσα (2020), η φετινή έκθεση εμπνέεται από την αξία της χειρονομίας και το δυναμικό της στιγμής. Εστιάζοντας στις κοινές αφετηρίες της λέξης και του νήματος (text/textile) παρουσιάζει νέα καλλιτεχνικά έργα στις συγκλίσεις της υφαντικής τέχνης, των τοποειδικών γλυπτών και εγκαταστάσεων που εμπνέονται από την πολιτισμική και ιστορική μνήμη της μαύρης σταφίδας και του χαρτιού ως αφετηρίες της Αιγιάλειας τον 19ο και 20ο αιώνα. Η έκθεση σύγχρονης τέχνης φιλοξενεί τους προσκεκλημένους καλλιτέχνες: **Μαρία Βαρελά, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Γιάννη Παππά**, καθώς επίσης και κείμενα προσκεκλημένων συγγραφέων: Janis Jefferies και Βασίλη Μπαλάσκα, στον κατάλογο της έκθεσης.

//// **Ώρες λειτουργίας:** Καθημερινά 11:00-13:00 και 18:00-21:00.

«ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ: ΚΛΩΣΤΕΣ, ΛΕΞΕΙΣ, ΜΝΗΜΕΣ»

ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ

Περπατήστε και ακούστε με τον δικό σας τρόπο ηχητικά αποσπάσματα από προφορικές ιστορίες για την μαύρη σταφίδα από περιοχές της Αιγιάλειας, της ΒΔ Πελοποννήσου και του Ιονίου αλλά και για την Χαρτοποιία Αιγίου. Ο οργανισμός Πριμαρόλια (σύλληψη και εικαστική επιμέλεια) παρουσιάζει την διευρυμένη δράση Μια ιστορία στην ώρα της: Κλωστές, Λέξεις, Μνήμες, μια ηχητική in-situ παρέμβαση στον κήπο της Χαρτοποιίας που διαρθρώνει στον χώρο ηχητικά αποσπάσματα από το εν εξελίξει έργο Προφορική ιστορία, μια συνεργασία του οργανισμού Πριμαρόλια με το ΕΑΠ-Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΠΜΣ Δημόσια ιστορία) και την ΕΠΙ - Ένωση Προφορικής Ιστορίας.

//// **Ώρες λειτουργίας:** Καθημερινά 11:00-13:00 και 18:00-21:00

«ΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΒΙΝΤΕΟ-ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

Για το 2021 ο οργανισμός Πριμαρόλια εγκαινιάζει την επίσημη συνεργασία του με το Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας **Athens Digital Arts Festival**, ένα από τα πιο γνωστά ευρωπαϊκά φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης των νέων μέσων, με ένα επιμελημένο παράλληλο πρόγραμμα προβολών έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών που εξερευνούν ποικίλες εκδοχές των δικτύων, τοπίων, σώματος και τεχνολογίας! Επιμέλεια: Αντωνία Πυλαρινού (ADAF)

//// **Ώρες λειτουργίας:** 25 - 30 Σεπτεμβρίου καθημερινά 11:00-13:00 και 18:00-21:00 (πλην των ημερών του συνεδρίου)

«ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ»


ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ο Δήμος Αιγιάλειας, με συνδιοργανωτές την ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α. και τον οργανισμό ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ, διοργανώνει το συνέδριο ως πρώτο μέρος του διήμερου συνεδρίου «Πολύπτυχη Βοστίτσα. Διπλωματία, εποχή, μαύρη σταφίδα», **υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021**. Βασικές θεματικές του αποτελούν η συνεισφορά της μαύρης σταφίδας στο νεοσύστατο μετεπαναστατικό κράτος, η μακρά διαδρομή της σταφίδας στον χρόνο, το σήμερα και η εξέλιξή της.

//// **Ημερομηνίες:** 1 και 2 Οκτωβρίου 2021, Πολύκεντρο συνεδριακό κέντρο.

ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2021 / ΔΙΚΤΥΑ

Τα Πριμαρόλια πραγματοποιούν το επόμενο βήμα τους: η μαύρη σταφίδα του 19ου αιώνα συναντά το δυνητικό του χαρτιού των αρχών του 20ου αιώνα. Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια μετακομίζει και φιλοξενείται φέτος σε έναν νέο - και ταυτόχρονα τόσο παλιό - ατμοσφαιρικό χώρο: τον Κήπο της Χαρτοποιίας! Προσεγγίστε και ελκυστικός - η ανανέωσή του μόλις ολοκληρώθηκε - γεμάτος αναμνήσεις και πρότερη αρχοντιά, μας υποδέχεται ελπίζοντας να κάνουμε μια αρχή στην αποκάλυψη ιστοριών και μυστικών του. Αν για την Αιγιάλεια ο 19ος αιώνας ήταν η μαύρη σταφίδα, ο 20ός ήταν το χαρτί. Φέτος, γιορτάζοντας τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, διερευνούμε τον ρόλο της μαύρης σταφίδας στο σύγχρονο ελληνικό κράτος, όμως σκεφτόμαστε και τα σχεδόν 100 από την ίδρυση της Χαρτοποιίας.

<p>ΑΙΓΙΔΑ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p> 	<p>ΧΟΡΗΓΟΣ</p> 	<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p> 
<p>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΙΓΙΔΑ</p> 	<p>ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p> 	
<p>ΧΟΡΗΓΟΙ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p> 	<p>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</p> 	
<p>ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ</p> 	<p>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ</p> 	

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤ: «Η μαύρη σταφίδα σήμερα: προϊόν, ανάπτυξη, άυλη πολιτιστική κληρονομιά» του συνεδρίου (2 Οκτ.) και η εκδήλωση «ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ: ΜΕΡΟΣ II» (3 Οκτ.) συνδιοργανώνονται από την Αχαΐα Αναπτυξιακή στο πλαίσιο της δράσης «RAISING AWARENESS @ Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» του έργου διατοπικής συνεργασίας «Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» του τοπικού προγράμματος LEADER/CLLD 2014-2020 που υλοποιείται στην Π.Ε. Αχαΐας από την Αχαΐα-Αναπτυξιακή Α.Ε.