



**Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών**

**Πρόγραμμα Επαναληπτικής Εξεταστικής Σεπτεμβρίου Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021**

**ΕΝΑΡΞΗ: 30/8/2021**

**ΛΗΞΗ: 24/9/2021**

| Ωρα           | Έτος | Δευτέρα  | Τρίτη  | Τετάρτη   | Πέμπτη   | Παρασκευή   |
|---------------|------|--|--|---|--|---|
|               |      | 30 Αυγούστου 2021  | 31 Αυγούστου 2021  | 1 Σεπτεμβρίου 2021  | 2 Σεπτεμβρίου 2021   | 3 Σεπτεμβρίου 2021  |
| 09:00 - 12:00 | 1ο   |  |  |   |  |   |
|               | 2ο   |  |  | <b>Εικαστική Επιτέλεση Ι: Θεωρία και Εφαρμογές</b><br><i>B. Ψαρράς</i><br>ηλεκτρονική κατάθεση φακέλου εργασιών   | <b>Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου</b><br><i>B. Ψαρράς</i><br>ηλεκτρονική κατάθεση φακέλου εργασιών |   |
| 12:00 - 15:00 | 1ο   | <b>Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance</b><br><i>K. Ταλιάννη</i><br>ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας μέσω της πλατφόρμας eclass             | <b>Υποκριτική: από το θέατρο στην performance</b><br><i>A. Τζάκου</i><br>κατάθεση εργασίας και πρακτική παρουσίαση |   |  |   |
|               | 2ο   |  |  | <b>Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art</b><br><i>B. Ψαρράς</i><br>ηλεκτρονική κατάθεση φακέλου εργασιών |  |   |
| 15:00 - 18:00 | 1ο   | <b>Χορός Ι: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού</b><br><i>K. Ταλιάννη</i><br>ηλεκτρονική κατάθεση εργασιών μέσω της πλατφόρμας eclass |  |   |  |   |
|               | 2ο   |  |  | <b>Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή</b><br><i>Αγγ. Σπυροπούλου</i><br>κατάθεση εργασίας στο eclass  |  |   |
| 21:00         | 1ο   |  |  |   |  | <b>Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές</b><br><i>A. Τζάκου</i><br>κατάθεση εργασίας στο e-class |

|         |    |  |   |  |  |  |
|---------|----|--|---|--|--|--|
| 18:00 - | 20 |  | <b>Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: ο<br/>ερμηνευτής στον ανοιχτό χώρο</b><br><i>Α. Τζάκου</i><br>κατάθεση εργασιών στο eclass |  |  |  |
|---------|----|--|---|--|--|--|

| Ωρα           | Έτος | Δευτέρα  | Τρίτη  | Τετάρτη   | Πέμπτη   | Παρασκευή  |
|---------------|------|--|--|---|--|--|
|               |      | 6 Σεπτεμβρίου 2021   | 7 Σεπτεμβρίου 2021   | 8 Σεπτεμβρίου 2021  | 9 Σεπτεμβρίου 2021   | 10 Σεπτεμβρίου 2021  |
| 09:00 - 12:00 | 1ο   |  |  |   |  |  |
|               | 2ο   |  |  |   |  | Χορός II: Σύνθεση-<br>Αυτοσχεδιασμός<br>I. Τζαρτζάνη<br>παρουσίαση εργασίας (zoom)                             |
| 12:00 - 15:00 | 1ο   | Εισαγωγή στην Τεχνολογία<br>Α. Θεοδωρόπουλος<br>Εργασίες και Εξέταση μέσω<br>eClass  | Άνθρωπος και Μηχανή<br>Α. Θεοδωρόπουλος<br>Εργασίες και Εξέταση μέσω<br>eClass |   | Επιτέλεση και Κοινωνικές<br>Εφαρμογές I<br>Κ. Βασιλειάδου<br>γραφτές εξετάσεις μέσω eclass | Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των<br>Παραστατικών και Ψηφιακών<br>Τεχνών<br>Γ. Κόνδης<br>προφορική εξέταση zoom |
|               | 2ο   |  |  | Δημιουργία 3D Περιεχομένου I<br>Μ. Λιακατά<br>ηλεκτρονική κατάθεση φακέλου<br>ασκήσεων μέσω Wettransfer   | Μουσικές επενδύσεις και<br>συνθετικές πρακτικές σε<br>θεατρικές παραστάσεις<br>Ν. Μάμαλης  | Παιδαγωγική των Παραστατικών<br>Τεχνών I<br>Γ. Κόνδης<br>προφορική εξέταση zoom                                |
| 15:00 - 18:00 | 1ο   |  |  | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση<br>του χώρου στις παραστατικές<br>τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία<br>Μ.Λιακατά<br>ηλεκτρονική κατάθεση εργασιών<br>μέσω Wettransfer |  |  |
|               | 2ο   | Εικονική Πραγματικότητα I<br>Α. Θεοδωρόπουλος<br>Εργασίες και Εξέταση μέσω<br>eClass |  |   |  |  |
| 18:00 - 21:00 | 1ο   |  |  |   |  |  |
|               | 2ο   |  |  |   |  |  |

| Ωρα           | Έτος | Δευτέρα             | Τρίτη  | Τετάρτη   | Πέμπτη              | Παρασκευή  |
|---------------|------|---------------------|--|---|---------------------|--|
|               |      | 13 Σεπτεμβρίου 2021 | 14 Σεπτεμβρίου 2021  | 15 Σεπτεμβρίου 2021   | 16 Σεπτεμβρίου 2021 | 17 Σεπτεμβρίου 2021  |
| 09:00 - 12:00 | 1ο   |                     |  |   |                     |  |
|               | 2ο   |                     |  |   |                     | Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο<br><i>Ασ. Δημητρουλοπούλου</i><br>παράδοση εργασίας |
| 12:00 - 15:00 | 1ο   |                     | Προγραμματισμός και Τέχνη I<br><i>Κ. Ελ Ράχεμπ</i><br>κατάθεση εργασίας  |   |                     | Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση<br><i>Ε. Γερογιάννη</i><br>προφορική εξέταση                                       |
|               | 2ο   |                     | Προγραμματισμός και Τέχνη II<br><i>Κ. Ελ Ράχεμπ</i><br>κατάθεση εργασίας |   |                     |  |
| 15:00 - 18:00 | 1ο   |                     |  | Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία:<br>Θεωρία και εφαρμογές<br><i>Εν. Προύσαλη</i><br>προφορική εξέταση<br>.....<br>Εισαγωγή στην Επιτέλεση:<br>Θεωρία και εφαρμογές<br><i>Εν. Προύσαλη</i><br>προφορική εξέταση |                     |  |
|               | 2ο   |                     |  |   |                     | Σύγχρονη Τέχνη<br><i>Ε. Γερογιάννη</i><br>προφορική εξέταση  |
| 18:00 - 21:00 | 1ο   |                     |  |   |                     |  |
|               | 2ο   |                     |  | Πολυμέσα και σκηνοθεσία:<br>Θεωρία και εφαρμογές<br><i>Εν. Προύσαλη</i><br>εξέταση Multiple Choice μέσω eclass  |                     | Κοινωνιολογία των πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών<br><i>Γ. Κόνδης</i><br>προφορική εξέταση zoom                   |

| Ωρα           | Έτος | Δευτέρα  | Τρίτη   | Τετάρτη  | Πέμπτη   | Παρασκευή  |
|---------------|------|--|---|--|--|--|
|               |      | 20 Σεπτεμβρίου 2021  | 21 Σεπτεμβρίου 2021   | 22 Σεπτεμβρίου 2021  | 23 Σεπτεμβρίου 2021  | 24 Σεπτεμβρίου 2021  |
| 09:00 - 12:00 | 1ο   |  |   |  | Ιστορία της Τέχνης<br><i>Αθ. Στούρνα</i><br>γραπτή εξέταση μέσω eclass   | Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη<br><i>Γ. Λεοντάρης</i>                          |
|               | 2ο   | Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση<br><i>Κ. Ελ Ράχεμπ</i><br>εξέταση μέσω eclass |   |  | Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης<br><i>Αθ. Στούρνα</i><br>γραπτή εξέταση μέσω eclass                           |  |
| 12:00 - 15:00 | 1ο   |  |   |  |  |  |
|               | 2ο   |  |   | Θεωρίες της κίνησης<br><i>Στ. Δημητρακοπούλου</i><br>παράδοση εργασιών στο onedrive και προφορική παρουσίαση     | Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους<br><i>Αθ. Στούρνα</i><br>παράδοση εργασιών μέσω eclass | Θεατρικός Φωτισμός<br><i>Αγγ. Γουναράς</i><br>εξέταση στον σύνδεσμο zoom του μαθήματος |
| 15:00 - 18:00 | 1ο   |  |   |  |  |  |
|               | 2ο   |  | Χορός II: Χορός και Κοινωνία<br><i>Στ. Δημητρακοπούλου</i><br>παράδοση εργασιών στο onedrive και προφορική παρουσίαση | Μουσική και Performance<br><i>Στ. Δημητρακοπούλου</i><br>παράδοση εργασιών στο onedrive και προφορική παρουσίαση |  | Η θεατρικότητα στη οθόνη<br><i>Κ. Καλούδη</i><br>γραπτή εξέταση μέσω eclass            |
| 18:00 - 21:00 | 1ο   |  |   |  | Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας<br><i>Γ. Κόνδης</i><br>κατάθεση γραπτών εργασιών                          |  |
|               | 2ο   | Μεθοδολογία II: επιστημονική έρευνα και συγγραφή<br><i>Γ. Κόνδης</i><br>κατάθεση γραπτών εργασιών                      |   |  |  | Ιστορία του Κινηματογράφου<br><i>Κ. Καλούδη</i><br>γραπτή εξέταση μέσω eclass          |