



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2021

ΔΙΚΤΥΑ / NETWORKS

ΚΑΛΕΣΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Call for Volunteers



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο οργανισμός πολιτισμού **Πριμαρόλια** απευθύνει κάλεσμα **για δύο (2) θέσεις εθελοντών** προς τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το επερχόμενο **Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021 Δίκτυα / Networks** και την **Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης *A Stitch in Time Saves Nine*** που θα πραγματοποιηθεί στο Αίγιο, το διάστημα 25 Σεπτεμβρίου – 4 Οκτωβρίου (πρώην κήπος Χαρτοποιίας Αιγίου).

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021 και η Έκθεση Τέχνης τελούν υπό την Αιγίδα και Υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, σε συνεργασία με τον Δήμο Αιγιαλείας, την ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α., ενώ εγκαινιάζουν την συνεργασία του οργανισμού Πριμαρόλια με το Athens Digital Arts Festival μέσω ενός παράλληλου προγράμματος προβολών!

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να συμπληρώσουν **υποχρεωτικά την φόρμα ενδιαφέροντος** στον ακόλουθο σύνδεσμο <https://tinyurl.com/56t2a4mb> **έως και τις 15.08.2021** (προθεσμία υποβολής).

Το Δ.Σ. του οργανισμού Πριμαρόλια θα επιλέξει, με βάση τις φόρμες ενδιαφέροντος, δύο (2) φοιτητές/τριες για εθελοντισμό, οι οποίοι θα πρέπει να μπορούν παρευρεθούν το διάστημα 22-27 Σεπτεμβρίου στο Αίγιο.

Ο οργανισμός *Πριμαρόλια*

- θα καλύψει τα έξοδα φιλοξενίας (όχι μεταφορικά ή διατροφή) των 2 ατόμων που επιλεγούν και θα πρέπει να μείνουν στο Αίγιο για 5 ημέρες (πρωί Τετάρτη 22 – Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2021)
- θα παρέχει επίσημες βεβαιώσεις ή/και συστατικές επιστολές και αναμνηστικά, μετά το πέρας της εθελοντικής τους εθελοντικής εργασίας σε τομείς του Φεστιβάλ και της Έκθεσης Τέχνης.

/// ΤΙ ΕΙΝΑΙ **ΤΑ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ**

Η ιστορία του νεότερου ελληνικού κράτους είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη μαύρη σταφίδα, τόσο οικονομικά όσο και πολιτικά και πολιτιστικά. Κατά τον 19ο αιώνα, κάθε χρόνο στις αρχές του Σεπτεμβρίου, πόλεις όπως το Αίγιο, η Πάτρα, ο Πύργος, η Ζάκυνθος και η Καλαμάτα αποχαιρετούσαν τα πρώτα καράβια με τη νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα μαύρης σταφίδας, τα περίφημα **πριμαρόλια**. Τα πλοία αναχωρούσαν μέσα σε γιορτές και μουσικές για τα ευρωπαϊκά λιμάνια της Τεργέστης, της Μασσαλίας, του Άμστερνταμ, του Λονδίνου, της Οδησού, του Αμβούργου που αδημονούσαν για το πολύτιμο προϊόν. Επιστρέφοντας έφεραν «πλούτον και πολιτισμόν από την Εσπερίαν», χρηματοδοτώντας κατά μεγάλο ποσοστό το μετεπαναστατικό ελληνικό κράτος. Κατά τον Μεσαίωνα, *Βοστίτσα* (Vostizza) ήταν η επίσημη ονομασία του Αιγίου, λέξη σλάβικης προέλευσης που σήμαινε η *πόλη των Κήπων*, εξαιτίας των εκτεταμένων περιβολιών μέσα και έξω από αυτήν. Κατά τους Ομηρικούς χρόνους, το Αίγιο συνδέθηκε με το ρήμα *αΐσσω* που σημαίνει κινούμαι ορμητικά λόγω της σχέσης με την θάλασσα.

/// ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ**

Το **Φεστιβάλ Πριμαρόλια** παρουσιάζει ένα συνδυασμό διακαλλιτεχνικών δράσεων με κεντρικό γεγονός την διεθνή έκθεση σύγχρονης τέχνης. Αποτελεί μια αφητηρία σύγχρονου πολιτισμού με έμφαση στις συγκλίσεις σύγχρονης τέχνης, ιστορικής έρευνας και ταυτότητας τόπου. Με έδρα το Αίγιο Αχαΐας, συνιστά την ετήσια προβολή των διατομεακών δράσεων πολιτισμού του ομώνυμου οργανισμού *Πριμαρόλια*, με κεντρικό γεγονός την διεθνή έκθεση σύγχρονης τέχνης και μια σειρά πολιτιστικών γεγονότων και δράσεων (*δημιουργικά εκπαιδευτικά εργαστήρια, κινηματογράφος, θέατρο, μουσική, roundtables πολιτιστικής στρατηγικής, προφορική ιστορία*). Έμπνευση και αφορμή, ο τόπος, η ιστορία και ο πολιτισμός της μαύρης σταφίδας, αυτού του διαχρονικά πολύτιμου προϊόντος τόσο της Αιγιαλείας όσο και της χώρας.

/// ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΤΗΣΙΑ **ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Από το 2019, η ετήσια **έκθεση σύγχρονης τέχνης** προσκαλεί σημαντικούς εικαστικούς καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσα από μια σειρά από επιμελητικά σχήματα, με σκοπό να εμπνευστούν από τον τόπο, τον ιστορικό, πολιτισμικό αντίκτυπο και τα ταξίδια της μαύρης σταφίδας, δημιουργώντας πρωτότυπα έργα σύγχρονης τέχνης. Η ετήσια καλλιτεχνική πράξη και επιμελητική έρευνα γύρω από θεματικές όπως ο *καρπός*, η *θάλασσα*, οι *κινητικότητες*, τα *δίκτυα* και η *προφορική ιστορία*, αναδεικνύουν διακαλλιτεχνικές και διεπιστημονικές

συνεργασίες μεταξύ του οργανισμού Πριμαρόλια, καλλιτεχνών, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και πολιτιστικών οργανισμών. Αξιοσημείωτα παραδείγματα αποτελούν οι εκθέσεις του 2019 και 2020 με προσκεκλημένους καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Μ. Βρετανία, την Ιταλία, αναπτύσσοντας σημαντικές καλλιτεχνικές συνεργασίες και διεπιστημονικές αιγίδες με ακαδημαϊκά ιδρύματα (*Slade UCL, Kingston University, University of the Arts London, InArts Lab ΤΗΧΕΙ-Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΕΑΠ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*) και πολιτιστικούς οργανισμούς (*Βιβλιοθήκη της Βουλής, ΣΤΕΓΗ Ιδρύματος Ωνάση, Athens Digital Arts Festival, Ινστιτούτο Γκαίτε, Γαλλικό Ινστιτούτο, Γενικά Αρχεία Κράτους*). Για το 2020, μετά το πέρας της έκθεσης 'Εικόνες ενός Επιπλέοντος Κόσμου' ο οργανισμός Πριμαρόλια δημιούργησε ακόμα ένα project σχετικά με την εικονική εκδοχή της (virtual), το οποίο κέρδισε κατόπιν αίτησης και κρίσης την Αιγίδα και Υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού [δείτε την **εικονική έκθεση** εδώ: https://primarolia.com/virtual_exhibition_2020.html]

>> Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τον οργανισμό Πριμαρόλια και τις δράσεις του στις συγκλίσεις σύγχρονης τέχνης, πολιτισμού και ιστορικής έρευνας, [στο website www.primarolia.com](http://www.primarolia.com)

Για την «**ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**»
Εκ μέρους του Δ.Σ.

ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ

Δ/ΝΣΗ Εισοδίων 17, Αίγιο ΤΚ 25100 **ΤΗΛ** 2691181201 6974642277

E primarolia.com@gmail.com **W** www.primarolia.com

F www.facebook.com/primarolia **I** www.instagram.com/primarolia_fest

