



Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών

Πρόγραμμα Εξετάσεων Εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021 (Β΄ & Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ)

ΕΝΑΡΞΗ: 22/6/2021 - ΛΗΞΗ: 9/7/2021 (ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ)

Ωρα	ΕΤΟΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
		21 Ιουνίου 2021	22 Ιουνίου 2021	23 Ιουνίου 2021	24 Ιουνίου 2021	25 Ιουνίου 2021
09:00 - 12:00	1ο	5ο εξάμηνο				
	2ο					Περφόρμανς και χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους Α. Στούρνα προφορική παρουσίαση
1ο			Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι Κ. Βασιλειάδου γραφτές εξετάσεις μέσω eclass			
2ο					Στάδια της παραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου Β. Ψαρράς ηλεκτρονικά με κατάθεση ηλεκτρονικού φακέλου (θεωρητική εργασία και φάκελος οπτικοακουστικών εργασιών) μέσω email	

Ωρα	ΕΤΟΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	
15:00 - 18:00	1ο	Αγίου Πι		Άνθρωπος και Μηχανή Α. Θεοδωρόπουλος εργασίες και εξέταση μέσω eClass	Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες Μ. Λιακατά κατάθεση εργασίας εξαμήνου		
	2ο		Δημιουργία 3Δ περιεχομένου Ι Μ. Λιακατά κατάθεση φακέλου με όλες τις ασκήσεις του εξαμήνου				
18:00 - 21:00	1ο						
	2ο					Εικονική Πραγματικότητα Ι Α. Θεοδωρόπουλος εργασίες και εξέταση μέσω eClass	
Ωρα	ΕΤΟΣ	28 Ιουνίου 2021	29 Ιουνίου 2021	30 Ιουνίου 2021	1 Ιουλίου 2021	2 Ιουλίου 2021	
00	1ο					Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση Ε. Γερογιάννη προφορική εξέταση	

ΩΡΑ	ΕΤΟΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00 - 12:30	2ο	Χορός II: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός (κοινό μάθημα με ΤΘΣ) <i>Ιωάννα Τζαρτζάνη</i> παράδοση εργασιών και προφορική εξέταση			Σύγχρονη Τέχνη <i>Ε. Γερογιάννη</i> προφορική εξέταση	
12:00 - 15:00	1ο					
	2ο	Εικαστική επιτέλεση I: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Β. Ψαρράς</i> ηλεκτρονικά με κατάθεση ηλεκτρονικού φακέλου (θεωρητική εργασία και φάκελος καλλιτεχνικών εργασιών) μέσω email			Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές στρατηγικές για θεατρικές παραστάσεις (κοινό μάθημα με ΤΘΣ) <i>Ν. Μάμαλης</i>	
15:00 - 18:00	1ο			Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ε. Προύσαλη</i>		
	2ο			Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ε. Προύσαλη</i> γραπτές εξετάσεις με Multiple Choice μέσω e-class και παράδοση βίντεο		

Ωρα	ΕΤΟΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
18:00 - 21:00	1ο		Χορός Ι: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και συνοσχεδιασμού <i>Αικ. Ταλιάννη</i> Παρουσίαση Εργασιών/Προφορική Εξέταση. Προθεσμία κατάθεσης εργασιών στο eclass 27/6 23:59	Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance <i>Αικ. Ταλιάννη</i> Παρουσίαση Εργασιών/Προφορική Εξέταση. Προθεσμία κατάθεσης εργασιών στο eclass 28/6 23:59	Μεθοδολογία Ι: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραφτής εργασίας <i>Γ.Κόνδης</i> κατάθεση εργασίας	
	2ο					
Ωρα	ΕΤΟΣ	5 Ιουλίου 2021	6 Ιουλίου 2021	7 Ιουλίου 2021	8 Ιουλίου 2021	9 Ιουλίου 2021
09:00 - 12:00	1ο					
	2ο					Χορός ΙΙ: Χορός και Κοινωνία <i>Σ. Δημητρακοπούλου</i> προφορική εξέταση/παρουσίαση εργασιών
15:00	1ο		Προγραμματισμός και Τέχνη ΙΙ <i>Κ. Ελ Ράχεμπ</i> προφορική εξέταση/παρουσίαση εργασιών		Υποκριτική από το Θέατρο στην Performance <i>Α. Τζάκου</i> γραφτή εργασία και on line παρουσίαση	

Ώρα	ΕΤΟΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
		12:00 - 13:00	2ο			
15:00 - 18:00	1ο					
	2ο					<p>Τεχνικές σωματικού Θεάτρου: ο ερμηνευτής στον ανοιχτό χώρο <i>A. Τζάκου</i> γραφτή εργασία και πορτφόλιο</p>
18:00 - 21:00	1ο					
	2ο	<p>Μεθοδολογία II: επιστημονική έρευνα και συγγραφή <i>Γ.Κόνδης</i> κατάθεση εργασίας</p>				