

■ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

 VIDEO
ART
MIDEN

Department of Performing
and Digital Arts



Τμήμα Παραστατικών
και Ψηφιακών Τεχνών

ΓΙΟΥΛΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

■ εικαστικός, καλλιτεχνική διευθύντρια/επιμελήτρια του Video Art Μηδέν

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020 (10.00-11.00



)
zoom

Μάθημα: **ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ PERFORMANCE ART**
Διδάσκων: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ**

Διαδικτυακή ομιλία (23.12.2020) // Η Γιούλα Παπαδοπούλου (επιμελήτρια Video Art Miden) προσκεκλημένη στα πλαίσια του μαθήματος “Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη και Performance Art” (Διδάσκων: Βασίλης Ψαρράς)

BIO

Η Γιούλα Παπαδοπούλου είναι εικαστικός και καλλιτεχνική διευθύντρια/επιμελήτρια του Video Art Μηδέν (www.festivalmiden.gr). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (ΑΣΚΤ), Συντήρηση Έργων Τέχνης (ΤΕΙ Αθήνας) και είναι κάτοχος Master στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (ΑΣΚΤ). Το εικαστικό της έργο εστιάζει στη βιντεοτέχνη. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε πολλές εκθέσεις, site-specific projects και φεστιβάλ video art και ψηφιακών τεχνών στην Ελλάδα και διεθνώς. Ως καλλιτεχνική διευθύντρια και επιμελήτρια του Video Art Μηδέν, έχει οργανώσει και επιμεληθεί προβολές και εκθέσεις βιντεοτέχνης στην Ελλάδα και έχει συνεργαστεί με πολλά σημαντικά φεστιβάλ, μουσεία και καλλιτεχνικούς φορείς παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων με τα εξής: MOMus (Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης), Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, ReCulture (Πάτρα), Now & After/ CCI Fabrika & Moscow Museum of Modern Art (Ρωσία), Videofoma/ Sergey Kuryokhin Center for Modern Art (Ρωσία), Cairo Video Festival (Αίγυπτος), Madatac (Ισπανία), Espacio Enter/Tenerife Espacio de las Artes (Κανάρια), [BOX] Project Space & Visualcontainer (Ιταλία), Fondazione Puglisi Cosentino (Ιταλία), IFFRInternational Film Festival Rotterdam (Ολλανδία), DAF (Ελβετία), Strangloscope (Βραζιλία), Torrance Art Museum (ΗΠΑ), Cologne OFF (Γερμανία) κ.α.

<https://vimeo.com/gioulapapadopoulou>

Το **Video Art Μηδέν** είναι ένας ανεξάρτητος οργανισμός για τη διερεύνηση και την προώθηση της βιντεοτέχνης και ένα από τα πρώτα εξειδικευμένα διεθνή φεστιβάλ βιντεοτέχνης στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 2005 από μια ανεξάρτητη ομάδα ελλήνων καλλιτεχνών με σκοπό να υποκινήσει τη δημιουργία πρωτότυπης βιντεοτέχνης, να βοηθήσει στη διάδοσή της και να αναπτύξει την έρευνά της. Μέσα από συνεργασίες και ανταλλαγές με σημαντικά φεστιβάλ, χώρους τέχνης και οργανισμούς, έχει αναγνωριστεί ως μια από τις βασικές και ταυτόχρονα ενδιαφέρουσες διοργανώσεις για τη βιντεοτέχνη διεθνώς και μια σημαντική πλατφόρμα πολιτιστικής ανταλλαγής για την ελληνική και παγκόσμια βιντεοδημιουργία. Έχει δημιουργήσει ταυτόχρονα ένα εναλλακτικό σημείο συνάντησης για αναδυόμενους και αναγνωρισμένους καλλιτέχνες και έναν κόμβο επικοινωνίας μεταξύ καλλιτεχνών, οργανισμών, φεστιβάλ και χώρων τέχνης απ’ όλο τον κόσμο. Ενότητες προβολών του Μηδέν έχουν ταξιδέψει σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, αλλά και σε όλο τον κόσμο, και φιλοξενούνται σε σημαντικά φεστιβάλ και Μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού. **Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Γιούλα Παπαδοπούλου & Μαργαρίτα Σταυράκη

Info: www.festivalmiden.gr || www.facebook.com/videoartmiden || https://www.instagram.com/videoart_miden/