

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΟΥΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΛΟΓΩ COVID 19

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00					Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα
10:00-11:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα
11:00-12:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα
12:00-13:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης	
13:00-14:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης	
14:00-15:00				Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης	
15:00-16:00					
16:00-17:00		Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη			Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
17:00-18:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου

18:00-19:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου
19:00-20:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου
20:00-21:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος				

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00				Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη	
10:00-11:00		Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ - ΨΤ) Β. Ψαρράς	Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη	
11:00-12:00	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (ΕΠΚ - ΠΤ) Γ. Κόνδης	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ - ΨΤ) Β. Ψαρράς	Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη	
12:00-13:00	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (ΕΠΚ - ΠΤ) Γ. Κόνδης	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ - ΨΤ) Β. Ψαρράς		Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ - ΠΤ) Α. Στούρνα
13:00-14:00	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (ΕΠΚ - ΠΤ) Γ. Κόνδης	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ - ΨΤ) Β. Ψαρράς		Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ - ΠΤ) Α. Στούρνα
14:00-15:00					Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ - ΠΤ) Α. Στούρνα

15:00-16:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ - ΠΤ) Στ. Δημητρακοπούλου		Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Κ. Καλούδη</i>	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Σπυροπούλου</i>	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ -ΨΤ) <i>Ελ Ράχεμπ</i>
16:00-17:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ - ΠΤ) Στ. Δημητρακοπούλου		Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Κ. Καλούδη</i>	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Σπυροπούλου</i>	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ -ΨΤ) <i>Ελ Ράχεμπ</i>
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
17:00-18:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ - ΠΤ) Στ. Δημητρακοπούλου		Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Κ. Καλούδη</i>	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Σπυροπούλου</i>	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ -ΨΤ) <i>Ελ Ράχεμπ</i>
18:00-19:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ - ΠΤ) Στ. Δημητρακοπούλου	Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Δημητρουλοπούλου</i>	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) <i>Γ. Κόνδης</i>	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i>	
19:00-20:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Δημητρουλοπούλου</i>	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) <i>Γ. Κόνδης</i>	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i>	
20:00-21:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Δημητρουλοπούλου</i>	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) <i>Γ. Κόνδης</i>	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i>	