

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου (Α' - Γ') Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 5/10/2020

ΛΗΞΗ 22/01/2021

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ 4η ΕΒΔΟΜΑΔΑ 26/10/2020 - 30/10/2020

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00			28/10 ΑΡΓΙΑ		Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
10:00-11:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
11:00-12:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
12:00-13:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
13:00-14:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
14:00-15:00				Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
15:00-16:00					
16:00-17:00		Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου			Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή

17:00-18:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
18:00-19:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
19:00-20:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
20:00-21:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου				

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00				Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	
10:00-11:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) Β. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως		Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	
11:00-12:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) Β. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως		Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	
12:00-13:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) Β. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως

13:00-14:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) B. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
14:00-15:00					Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
15:00-16:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως
16:00-17:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
17:00-18:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως
18:00-19:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως	Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρούλοπούλου Εξ αποστάσεως		Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Γουναράς Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I (ΕΠΚ) Γ. Κόνδης Εξ αποστάσεως
19:00-20:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρούλοπούλου Εξ αποστάσεως		Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Γουναράς Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I (ΕΠΚ) Γ. Κόνδης Εξ αποστάσεως

20:00-21:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρουλοπούλου Εξ αποστάσεως		Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i> Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (ΕΠΚ) Γ. Κόνδης Εξ αποστάσεως
-------------	--	---	--	---	---

Διευθύνσεις αιθουσών:

1ο Γυμνάσιο: Οίακος 1 (παραλιακή οδός Ναυπλίου - Ν. Κίου, μετά το Κολυμβητήριο)

Λήδα Τασοπούλου: Βασ. Γεωργίου Β΄ και Ηρακλέους (δίπλα από το γήπεδο)