

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Χειμερινού Εξαμήνου (Α' - Γ') Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 5/10/2020

ΛΗΞΗ 22/01/2021

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ 3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ 19/10/2020 - 23/10/2020

ΕΞΑΜΗΝΟ Α'

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00					Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
10:00-11:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
11:00-12:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως			Ιστορία της Τέχνης (Υ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
12:00-13:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
13:00-14:00		Προγραμματισμός και τέχνη I (Υ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως		Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
14:00-15:00				Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη (ΕΠ) κοινό με το ΤΘΣ Ι. Λεοντάρης Οι πρώτες 5 διδακτικές ενότητες εξ αποστάσεως	
15:00-16:00					
16:00-17:00		Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου			Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή

17:00-18:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
18:00-19:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
19:00-20:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΠ) Ε. Προύσαλη Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου		Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΕΠ) Γ. Κόνδης Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές (Υ) Α. Τζάκου Εξ αποστάσεως
20:00-21:00	Εισαγωγή στην τεχνολογία (ΕΠ) Α. Θεοδωρόπουλος Αίθουσα: Αμφιθέατρο 1ου Γυμνασίου				



ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
09:00-10:00				Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	
10:00-11:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) Β. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως		Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	
11:00-12:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο- Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) Β. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως		Η Θεατρικότητα στην οθόνη (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	

12:00-13:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) B. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
13:00-14:00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art (ΕΠΚ) B. Ψαρράς Εξ αποστάσεως	Θεωρίες της Κίνησης (ΕΕ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως			Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
14:00-15:00					Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (ΕΠΚ) Α. Στούρνα Εξ αποστάσεως
15:00-16:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως	Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	
16:00-17:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως	Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
17:00-18:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (ΕΠΚ) Ελ Ράχεμπ Εξ αποστάσεως	Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Κ. Καλούδη Εξ αποστάσεως	Θέατρο, Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Σπυροπούλου Εξ αποστάσεως	
18:00-19:00	Μουσική και Performance (ΕΠΚ) Στ. Δημητρακοπούλου Εξ αποστάσεως	Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρουλοπούλου Εξ αποστάσεως	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) Γ. Κόνδης Εξ αποστάσεως	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Γουναράς Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	

19:00-20:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρουλοπούλου Εξ αποστάσεως	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) <i>Γ. Κόνδης</i> Εξ αποστάσεως	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i> Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
20:00-21:00		Μορφολογία, η διαδοχή των στυλ: από από την αρχιτεκτονική στο έπιπλο (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ Α. Δημητρουλοπούλου Εξ αποστάσεως	Κοινωνιολογία των Πολιτισμικών θεσμών και οργανισμών (ΕΕ) <i>Γ. Κόνδης</i> Εξ αποστάσεως	Θεατρικός Φωτισμός (ΕΕ) κοινό με το ΤΘΣ <i>Α. Γουναράς</i> Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	

Διευθύνσεις αιθουσών:

1ο Γυμνάσιο: Οίακος 1 (παραλιακή οδός Ναυπλίου - Ν. Κίου, μετά το Κολυμβητήριο)

Λήδα Τασοπούλου: Βασ. Γεωργίου Β΄ και Ηρακλέους (δίπλα από το γήπεδο)