

**ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΘΑ ΔΙΕΝΕΡΓΗΘΟΥΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ**



**Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών**

**Πρόγραμμα Επαναληπτικής Εξεταστικής Σεπτεμβρίου Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020**

**ΕΝΑΡΞΗ: 31/8/2020**

**ΛΗΞΗ: 25/9/2020**

| <b>Ωρα</b>    | <b>Δευτέρα</b><br>31 Αυγούστου 2020   | <b>Τρίτη</b><br>1 Σεπτεμβρίου 2020  | <b>Τετάρτη</b><br>2 Σεπτεμβρίου 2020   | <b>Πέμπτη</b><br>3 Σεπτεμβρίου 2020 | <b>Παρασκευή</b><br>4 Σεπτεμβρίου 2020   |
|---------------|---|---|--|-------------------------------------|--|
| 09:00 - 12:00 |   |   |  |                                     |  |
| 12:00 - 15:00 | <b>Εισαγωγή στην Τεχνολογία</b><br>Θεοδωρόπουλος Α.<br>Προφορική εξέταση        | <b>Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία:</b><br><b>Θεωρία και Εφαρμογές</b><br>Τζάκου Α.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας<br>και προφορική εξέταση | <b>Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες</b><br>Ψαρράς Β.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας                |                                     | <b>Υποκριτική: από το θέατρο στην performance</b><br>Τζάκου Α.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας<br>και προφορική εξέταση |
| 15:00 - 18:00 | <b>Ανθρώπος και Μηχανή</b><br>Θεοδωρόπουλος Α.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας |   | <b>Εισαγωγή στην Εικαστική</b><br><b>Επιτέλεση</b><br>Ψαρράς Β.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας |                                     |  |
| 18:00 - 21:00 |   |   |  |                                     |  |

|               | <u>Δευτέρα</u>   | <u>Τρίτη</u>       | <u>Τετάρτη</u>  | <u>Πέμπτη</u>       | <u>Παρασκευή</u>    |
|---------------|--|--------------------|---|---------------------|---------------------|
| <b>Ωρα</b>    | 7 Σεπτεμβρίου 2020   | 8 Σεπτεμβρίου 2020 | 9 Σεπτεμβρίου 2020  | 10 Σεπτεμβρίου 2020 | 11 Σεπτεμβρίου 2020 |
| 09:00 - 12:00 |  |                    |   |                     |                     |
| 12:00 - 15:00 | <b>Εισαγωγή στην Επιτέλεση:<br/>Θεωρία και Εφαρμογές</b><br><i>Τζάκων Α.</i><br><i>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας</i> |                    | <b>Χορός I: Χορός &amp; Τεχνολογία:<br/>Εργαλεία σύνθεσης και<br/>αυτοσχεδιασμού</b><br><i>Δημητρακοπούλου Σ.</i><br><i>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας<br/>και προφορική εξέταση</i> |                     |                     |
| 15:00 - 18:00 |  |                    |   |                     |                     |
| 18:00 - 21:00 |  |                    |   |                     |                     |

|               | <u>Δευτέρα</u>   | <u>Τρίτη</u>               | <u>Τετάρτη</u>   | <u>Πέμπτη</u>  | <u>Παρασκευή</u>   |
|---------------|--|----------------------------|--|--|--|
| <u>Ώρα</u>    | <u>14 Σεπτεμβρίου 2020</u>   | <u>15 Σεπτεμβρίου 2020</u> | <u>16 Σεπτεμβρίου 2020</u>   | <u>17 Σεπτεμβρίου 2020</u>   | <u>18 Σεπτεμβρίου 2020</u>   |
| 09:00 - 12:00 |  |                            | Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού<br>Δημητρακοπούλου Σ.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση         |  |  |
| 12:00 - 15:00 | Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές<br>Πρόσβαλη Ε.<br>Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (Multiple Choice) |                            | Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance<br>Δημητρακοπούλου Σ.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση |  |  |
| 15:00 - 18:00 | Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I<br>Πρόσβαλη Ε.<br>Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (Multiple Choice)                    |                            |  | Εισαγωγή στο Σχεδιασμό βιντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες<br>Λιακατά Μ.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία<br>Λιακατά Μ.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας |
| 18:00 - 21:00 |  |                            |  |  |  |

| <u>Ωρα</u>    | <u>Δευτέρα</u><br><u>21 Σεπτεμβρίου 2020</u>                | <u>Τρίτη</u><br><u>22 Σεπτεμβρίου 2020</u>   | <u>Τετάρτη</u><br><u>23 Σεπτεμβρίου 2020</u>  | <u>Πέμπτη</u><br><u>24 Σεπτεμβρίου 2020</u>   | <u>Παρασκευή</u><br><u>25 Σεπτεμβρίου 2020</u>   |
|---------------|---|--|---|---|--|
| 09:00 - 12:00 | Αγγλικά Ι<br>Φυλακτάκη Π.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας  | Ιστορία της τέχνης: από την<br>αρχαιότητα στο διαφωτισμό<br>Μερτύρη Α.<br>Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση | Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις<br>των Παραστατικών και<br>Ψηφιακών Τεχνών<br>Κόνδης Γ.<br>Προφορική εξέταση | Σώμα, Performance και Ψηφιακά<br>Μέσα: εισαγωγικές έννοιες<br>Βογιατζάκη Ε. - Βασιλάκου Α.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας | 10.00 - 15.00<br>Μεθοδολογία Ι: Εισαγωγικά<br>στοιχεία για την εκπόνηση<br>γραπτής εργασίας<br>Κόνδης Γ.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας<br>και προφορική εξέταση |
| 12:00 - 15:00 | Αγγλικά ΙΙ<br>Φυλακτάκη Π.<br>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας |  |   | Προγραμματισμός και τέχνη Ι<br>Αικ. Ελ Ραχέμπ<br>Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση<br>(Multiple Choice)                          |  |
| 15:00 - 18:00 |   |  |   |   |  |
| 18:00 - 21:00 |   |  |   |   |  |