

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΘΑ ΔΙΕΝΕΡΓΗΘΟΥΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ



**Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών**

Πρόγραμμα Επαναληπτικής Εξεταστικής Σεπτεμβρίου Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020

ΕΝΑΡΞΗ: 31/8/2020

ΛΗΞΗ: 25/9/2020

Ωρα	Δευτέρα 31 Αυγούστου 2020	Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου 2020	Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου 2020	Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου 2020	Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου 2020
09:00 - 12:00					
12:00 - 15:00	Εισαγωγή στην Τεχνολογία Θεοδωρόπουλος Α. Προφορική εξέταση	Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Τζάκου Α. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση	Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες Ψαρράς Β. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας		Υποκριτική: από το θέατρο στην performance Τζάκου Α. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση
15:00 - 18:00	Ανθρώπος και Μηχανή Θεοδωρόπουλος Α. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας		Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση Ψαρράς Β. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας		
18:00 - 21:00					

	<u>Δευτέρα</u>	<u>Τρίτη</u>	<u>Τετάρτη</u>	<u>Πέμπτη</u>	<u>Παρασκευή</u>
Ωρα	7 Σεπτεμβρίου 2020	8 Σεπτεμβρίου 2020	9 Σεπτεμβρίου 2020	10 Σεπτεμβρίου 2020	11 Σεπτεμβρίου 2020
09:00 - 12:00					
12:00 - 15:00	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Τζάκων Α.</i> <i>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας</i>		Χορός I: Χορός & Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού <i>Δημητρακοπούλου Σ.</i> <i>Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση</i>		
15:00 - 18:00					
18:00 - 21:00					

	<u>Δευτέρα</u>	<u>Τρίτη</u>	<u>Τετάρτη</u>	<u>Πέμπτη</u>	<u>Παρασκευή</u>
<u>Ωρα</u>	<u>14 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>15 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>16 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>17 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>18 Σεπτεμβρίου 2020</u>
09:00 - 12:00		Μεθοδολογία Ι: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας Κόνδης Γ. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση	Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού Δημητρακοπούλου Σ. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση		
12:00 - 15:00	Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές Προύσαλη Ε. Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (Multiple Choice)		Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance Δημητρακοπούλου Σ. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση		
15:00 - 18:00	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι Προύσαλη Ε. Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (Multiple Choice)			Εισαγωγή στο Σχεδιασμό βιντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες Λιακατά Μ. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας	Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία Λιακατά Μ. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας
18:00 - 21:00					

<u>Ωρα</u>	<u>Δευτέρα</u> <u>21 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>Τρίτη</u> <u>22 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>Τετάρτη</u> <u>23 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>Πέμπτη</u> <u>24 Σεπτεμβρίου 2020</u>	<u>Παρασκευή</u> <u>25 Σεπτεμβρίου 2020</u>
09:00 - 12:00	Αγγλικά Ι Φυλακτάκη Π. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας	Ιστορία της τέχνης: από την αρχαιότητα στο διαφωτισμό Μερτύρη Α. Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση	Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Κόνδης Γ. Προφορική εξέταση	Σώμα, Performance και Ψηφιακά Μέσα: εισαγωγικές έννοιες Βογιατζάκη Ε. - Βασιλάκου Α. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας	
12:00 - 15:00	Αγγλικά ΙΙ Φυλακτάκη Π. Ηλεκτρονική κατάθεση εργασίας			Προγραμματισμός και τέχνη Ι Αικ. Ελ Ραχέμπ Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (Multiple Choice)	
15:00 - 18:00					
18:00 - 21:00					