

Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020

Έναρξη Εξαμήνου 17/2/2020 - Λήξη Εξαμήνου 12/6/2020

Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
9.00-12.00					Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία (E) (9.00-12.00) Διακατά ΙΣΟΓΕΙΟ
10:00-13:00	Αγγλικά II: Αγγλική ορολογία Παραστατικών Τεχνών (E) Φυλακτάκη Αίθουσα: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (10.00-13.00)				
10:00-11:00		Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (Y) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (E) Ψαρράς ΤΡΙΑΝΟΝ	Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance (E) Δημητρακοπούλου ΤΡΙΑΝΟΝ	
11.00-12.00	Υποκριτική: από το θέατρο στην performance (E) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (Y) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (E) Ψαρράς ΤΡΙΑΝΟΝ	Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance (E) Δημητρακοπούλου ΤΡΙΑΝΟΝ	
12:00-13:00	Υποκριτική: από το θέατρο στην performance (E) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (Y) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (E) Ψαρράς ΤΡΙΑΝΟΝ	Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance (E) Δημητρακοπούλου ΤΡΙΑΝΟΝ	
13.00-14.00	Υποκριτική: από το θέατρο στην performance (E) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (Y) Τζάκου ΤΡΙΑΝΟΝ	Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση (E) Ψαρράς ΤΡΙΑΝΟΝ	Το σώμα στις παραστατικές τέχνες: Χορός και Performance (E) Δημητρακοπούλου ΤΡΙΑΝΟΝ	

14:00-15:00	Υποκριτική: από το θέατρο στην performance (E) <i>Τζάκου</i> ΤΡΙΑΝΟΝ				
15:00-16:00	Άνθρωπος και Μηχανή (Y) <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ		Χορός I: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού (E) Δημητρακοπούλου ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Εισαγωγή στον σχεδιασμό βίντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες (E) Λιακατά ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	
16:00-17:00	Άνθρωπος και Μηχανή (Y) <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I (E) Προύσαλη ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Χορός I: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού (E) Δημητρακοπούλου ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Εισαγωγή στον σχεδιασμό βίντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες (E) Λιακατά ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	
Ωρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
17:00-18:00	Άνθρωπος και Μηχανή (Y) <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I (E) Προύσαλη ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Χορός I: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού (E) Δημητρακοπούλου ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Εισαγωγή στον σχεδιασμό βίντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες (E) Λιακατά ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (Y) <i>Κόνδης</i> ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
18:00-19:00	Άνθρωπος και Μηχανή (Y) <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I (E) Προύσαλη ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ	Χορός I: Χορός και Τεχνολογία: Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού (E) Δημητρακοπούλου ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ		Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (Y) <i>Κόνδης</i> ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
19:00-20:00					Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (Y) <i>Κόνδης</i> ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
20:00-21:00					